

KARTA KURSU
(realizowanego w module specjalności)

Nazwa	Metody arteterapii w pracy resocjalizacyjnej (drama, muzykoterapia, biblioterapia, techniki plastyczne)
Nazwa w j. ang.	Art therapy methods in social rehabilitation work (drama, music therapy, bibliotherapy, art techniques)

Koordynator	Dr Magdalena Lubińska-Bogacka	Zespół dydaktyczny
		Dr Magdalena Lubińska-Bogacka
Punktacja ECTS*	1	

Opis kursu (cele kształcenia)

Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z kompensacyjnym i terapeutycznym charakterem sztuki w jej różnych aspektach i przejawach. Zajęcia mają wymiar warsztatowy aby jak najpełniej pokazać możliwości wykorzystania sztuki w procesie terapii, rewalidacji i wsparcia rozwoju nie tylko osób niedostosowanych społecznie. Celem jest także wskazanie przestrzeni na wykorzystanie sztuki w procesie oddziaływań profilaktycznych

Efekty uczenia się

	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów dla specjalności (określonych w karcie programu studiów dla modułu specjalnościowego)
Wiedza	W01 Porządkuje wiedzę dotyczącą specyfiki arteterapii stosowanej w kontekście przewyciężania trudności rozwojowych. Rozróżnia obszary arteterapii i rozumie ich specyfikę W02 Wymienia i opisuje zasady prowadzenia i projektowania zajęć z zakresu arteterapii. W03 Zna wybrane metody i techniki arteterapii i wskazuje ich cele	W02 W02 W03

	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów dla specjalności (określonych w karcie programu studiów dla modułu specjalność)
Umiejętności		

	U01 Potrafi projektować zajęcia z wybranymi metodami i technikami arteterapii dla konkretnego uczestnika.	U01
	U02 Dobiera trafnie metody, techniki i środki do planowanych zajęć pozwalające na przezwyciężenie wskazanych wcześniej trudności w aktywności grupy bądź wybranej jednostki.	U02
	U03 Potrafi przeprowadzić analizę i ewaluację projektowanych zajęć. Wprowadza modyfikacje do swojego projektu.	U03
	U04 Potrafi działać w sposób twórczy na gruncie praktyki pedagogicznej z wykorzystaniem inspiracji artystycznej pochodzącej z różnych dziedzin sztuk	U04

Kompetencje społeczne	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów dla specjalności (określonych w karcie programu studiów dla modułu specjalnościowego)
	K01 Jest otwarty i twórczy.	K01
	K02 Jest świadomy roli i znaczenia sztuki w obszarze działań opiekuńczych, wychowawczych i resocjalizacyjnych. K03 Jest wrażliwy na potrzeby innych.	K02 K03

Organizacja										
Forma zajęć	Wykład (W)	Ćwiczenia w grupach								
		A	K	L	S	P	E			
Liczba godzin			15							
15										

Opis metod prowadzenia zajęć

metody aktywizujące, dyskusja, metoda sytuacyjna, metoda projektu, praca z tekstem, , pokaz, prezentacja, praktycznego działania, obserwacja

Formy sprawdzania efektów uczenia

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Esej/ Inne
W01				x		X	X			x			
W02				x		X	X			x			
W03				x		X	X			x			
U01				x		X	X			x			
U02				x		X	X			x			
U03				x		X	X			x			
K01				x		X	x			x			

K02				x		x	x			x			
K03				x		x	x			x			

Kryteria oceny

Kryteria oceny	przygotowanie scenariusza spektaklu profilaktycznego dostosowanego do młodzieży niedostosowanej społecznie przygotowanie prezentacji i scenariusza zajęć pokazowych z wykorzystaniem dowolnych technik arteterapeutycznych; Esej
----------------	--

Uwagi	
-------	--

Treści merytoryczne

Sztuka i terapia — arteterapia. 2. Cele i funkcje arteterapii. 3. Najważniejsze rodzaje i techniki arteterapii: techniki plastyczne, techniki teatralne (m.in. drama), techniki pracy z biografią (techniki narracyjne, fotografia, video), biblioterapia, muzykoterapia, choreoterapia, muzeoterapia, filmoterapia i inne. Efekty i korzyści płynące z praktycznego stosowania arteterapii. Zastosowanie arteterapii w pracy edukacyjno-terapeutycznej pedagoga resocjalizacyjnego. 5. Zasady projektowania zajęć arteterapeutycznych i konstruowania zadań praktycznych. Projektowanie programów edukacyjno-terapeutycznych dla dzieci, młodzieży, osób starszych w resocjalizacji.

Wykaz literatury podstawowej

1. Handford O., Karolak W., 2008: Mandala w arteterapii, Wyd. WSHE, Łódź.
2. Karolak W., Kaczorowska B. 2008: Arteterapia w medycynie i edukacji, Wyd. WSHE, Łódź.
3. Karolak W., 2009: Mapping w twórczym samorozwoju i arteterapii, Wyd. WSHE, Łódź.
4. Karolak W., 2009: Rysunek w twórczym samorozwoju i arteterapii, Wyd. WSHE, Łódź.
5. Szulc W., 1999: Sztuka i Terapiawyd. CMDN-Warszawa
6. Gładyszewska-Cybulko J. 2020., Teoretyczne i Praktyczne podstawy Terapii przez Sztukę, wyd. Oficyna Wydawnicza „Impuls”.
7. Florczykiewicz J., 2013, Terapia przez kreację plastyczną w resocjalizacji recydywistów penitencjarnych, Kraków, Oficyna Wydawnicza „Impuls”.

Wykaz literatury uzupełniającej

1. Arciszewska-Binnebesel A., 2003: Arteterapia. Szczęśliwy świat tworzenia, Wyd. Bea, Toruń.
2. Arteterapia. Znaczenie arteterapii w psychiatrii polskiej, 2000: (red.) A. Gmitrowicz, W. Karolak, PK InSEA, Łódź.
3. Bielańska A., 2002: Teatr, który leczy, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków.
4. Handford O., Karolak W., 2008: Zabawa (z) przedmiotami w twórczym samorozwoju i arteterapii, Wyd. WSHE, Łódź.
5. Handford O., Karolak W., 2007: Bajka w twórczym samorozwoju i arteterapii, Wyd. WSHE, Łódź.
- E. Nęcka, Proces twórczy i jego ograniczenia. Kraków 1995.
- T. Rudowski, Studia nad arteterapią w ujęciu aksjologiczno - psychologicznym, Warszawa 2014.
- W. Szulc, Arteterapia: narodziny idei, ewolucja teorii, rozwój praktyki, Warszawa 2011.
- M. Knapik, W. A. Sacher, Sztuka w edukacji i terapii, Impuls, Kraków 2004

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

Ilość godzin w kontakcie z prowadzącymi	Wykład	
	Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.)	15

	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym	5
Ilość godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Lektura w ramach przygotowania do zajęć	5
	Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu	5
	Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie)	10
	Przygotowanie do egzaminu	
Ogółem bilans czasu pracy		30
Ilość punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika		1