

## KARTA KURSU

Nazwa	Psychodydaktyka kreatywności
Nazwa w j. ang.	Psychological and didactic basis of creativity

Kod		Punktacja ECTS*	1
-----	--	-----------------	---

Koordinator	Dr hab. I. Czaja-Chudyba, prof. UP	Zespół dydaktyczny Dr hab. I. Czaja-Chudyba, prof. UP Mgr K. Myśliwiec
-------------	------------------------------------	--

### Opis kursu (cele kształcenia)

- dostarczenie elementów wiedzy o procesie twórczym, jego mechanizmach, warunkach i wytworach oraz cechach osobowości twórczej;
- omówienie najważniejszych werbalnych i niewerbalnych metod diagnozowania twórczych predyspozycji dziecka;
- omówienie zasad psychodydaktyki kreatywności
- scharakteryzowanie programów i strategii psychodydaktyki kreatywności w przedszkolu i kl. 1-3

### Warunki wstępne

Wiedza	
Umiejętności	
Kursy	

### Efekty kształcenia

	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01- definiuje istotę i wskazuje na uwarunkowania procesu twórczego w odniesieniu do rozwoju własnego i swoich wychowanków; W02- zna cechy twórczego myślenia i działania w świetle koncepcji psychologicznych i pedagogicznych oraz teorii wychowania i kształcenia; W03- scharakteryzuje programy wspierania potencjału twórczego;	K_W14 K_W15 K_W19

	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Umiejętności	U01 – prezentuje własne poglądy na temat wybranych zagadnień dotyczących kreatywności, uzasadnia je w oparciu o wybrane teorie twórczości; U02 – ocenia przydatność programów wspierania kreatywności.	K_U08 K_U09 K_U12

	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Kompetencje społeczne		

Organizacja										
Forma zajęć	Wykład (W)	Ćwiczenia w grupach								
		A		K		L		S		P
Liczba godzin	15									
15										

Opis metod prowadzenia zajęć

Metody słowne: dyskusja; prezentacja multimedialna, wystąpienie  
 Metody aktywizujące: ćwiczenia twórcze

Formy sprawdzania efektów kształcenia

	E – learning	Gry	Ćwiczenia w grupach	Zajęcia	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt zespołowy	Udział w konkursach	Referat	Praca pisemna (testy)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
W01													x (test wiadomości)
W02								x					x (test wiadomości)
W03													x (test wiadomości)
U01								x					x (test wiadomości)
U02								x					x (test wiadomości)

Kryteria oceny zaliczenie;  
 100 % test wiadomości (>50%pkt. zaliczony);

Uwagi Studia jednolite magisterskie stacjonarne

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

1. Teoria twórczości. Twórczość a kreatywność. Definicje twórczości..
2. Kryteria oceny twórczości. Diagnoza potencjału twórczego (test kół E.P. Torrance'a; zadania J. Guilforda).
3. Cechy twórczego myślenia. Twórcze operacje umysłowe (wg E. Nęcki).
4. Fazy procesu twórczego. Organizacja i skład treningu twórczego myślenia. Zasady psychodydaktyki .
5. Charakterystyka osobowości twórczej. Cechy twórczego dziecka. Funkcje twórczości w rozwoju dzieci i młodzieży.
6. Charakterystyka programów treningów twórczości dla dzieci i młodzieży.
7. Bariery, przeszkody i ograniczenia procesu twórczego.
8. Test zaliczeniowy.

Wykaz literatury podstawowej

Szmidt K. *Pedagogika twórczości*, GWP, Gdańsk 2007.  
 Nęcka E. *Psychologia twórczości*, GWP, Gdańsk 2001.  
 Uszyńska-Jarmoc J. *Od twórczości potencjalnej do autokreacji w szkole*, TransHumana, Białystok 2007.

Wykaz literatury uzupełniającej

Dobrołowicz, W. *Psychodydaktyka kreatywności*, Wydawnictwo Wyższej Szkoły Pedagogiki Specjalnej, Warszawa 1995.  
 Kaufman J.C. *Kreatywność*, APS, Warszawa 2011.  
 Szmidt K.J. (wybór i opracowanie) *Porządek i Przygoda. Antologia tekstów do psychopedagogiki twórczości*, WSiP, Warszawa 1997.

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

Ilość godzin w kontakcie z prowadzącymi	Wykład	15
	Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.)	-
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym	-
Ilość godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Lektura w ramach przygotowania do zajęć	10
	Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu	-
	Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie)	-
	Przygotowanie do egzaminu	-
Ogółem bilans czasu pracy		25
Ilość punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika		1