

KARTA KURSU

Nazwa	Projektowanie wielostronnej aktywności muzycznej dziecka w przedszkolu i w klasach I-III
Nazwa w j. ang.	Projection of child music activity at Kindergartens and Grades 1-3

Koordynator	prof. dr hab. B. Muchacka	Zespół dydaktyczny
Punktacja ECTS*	5	prof. Adam Korzeniowski dr Małgorzata Tęczyńska-Kęska dr Joanna Szczyrba-Poroszewska mgr Andrzej Cebulak mgr Monika Semik

Opis kursu (cele kształcenia)

<ul style="list-style-type: none"> kształtowanie kompetencji muzyczno – metodycznych studenta w obrębie pedagogiki przedszkolnej i wczesnoszkolnej planowanie aktywności muzycznych w procesie wychowania i edukacji dziecka stosowania strategii i metod w wszechstronnym rozwoju muzycznym dziecka.
--

Warunki wstępne

Wiedza	Wiedza z zakresu znajomości metod kształcenia słuchu muzycznego, systemów i koncepcji edukacji muzycznej dzieci. Wiedza na temat planowania procesu edukacji muzycznej dzieci.
Umiejętności	Umiejętność wykonywania śpiewanek i piosenek z repertuaru przedszkola i klas I-III, gry na instrumentach muzycznych o określonej i nieokreślonej wysokości brzmienia, tworzenia zabaw muzyczno – ruchowych.
Kursy	Ukończone kursy: Ekspresja Ruchowa, Muzyka w edukacji dziecka, Metodyka edukacji muzycznej w przedszkolu i klasach I-III, Strategie edukacji muzycznej w przedszkolu i klasach I-III.

Efekty uczenia się

	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01 – wykorzystuje posiadaną wiedzę muzyczno–metodyczną do planowania procesu dydaktyczno–wychowawczego.	K_W14
	W02 – ma uporządkowaną wiedzę na temat kryteriów doboru śpiewanek i piosenek dla poszczególnych grup wiekowych.	K_W13
	W03 – ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę na temat źródeł edukacji muzycznej	K_W20

	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Umiejętności	U01 – podczas planowania działań edukacyjnych wykorzystuje wiedzę z zakresu pedagogiki i edukacji muzycznej	K_U03
	U02 – podczas projektowania i realizacji procesu edukacji muzycznej dziecka w przedszkolu i w klasach I-III korzysta z różnych ujęć teoretycznych	K_U04
	U03 – zna i stosuje podstawową terminologię z zakresu edukacji muzycznej, planuje współpracę z różnymi podmiotami edukacyjnymi w zakresie edukacji muzycznej.	K_U05
	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Kompetencje społeczne	K01 - ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności muzycznych, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego	K_K02
	K02 – ma pozytywne nastawienie do nabywania wiedzy z zakresu edukacji muzycznej dziecka potrzebnej do budowania warsztatu pedagoga przedszkolnego i wczesnoszkolnego	K_K05
	K03 – utożsamia się z celami, zadaniami i wartościami edukacji muzycznej, odznacza się rozwagą i kreatywnością i zaangażowaniem w projektowaniu i realizowaniu zadań wychowania muzycznego edukacji muzycznej	K_K03

Organizacja												
Forma zajęć	Wykład (W)	Ćwiczenia w grupach										
		A		K		L		S		P		E
Liczba godzin												
20		20										E

Opis metod prowadzenia zajęć

Metody aktywizujące, podające, problemowe, praktyczne.

Formy sprawdzania efektów uczenia się

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
W01		X										X	
W02					X								
W03		x											

	Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	25
	Ogółem bilans czasu pracy	125
	Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika	5