

KARTA KURSU

Nazwa	Podstawy wiedzy o sztuce
Nazwa w j. ang.	Fundamentals of art knowledge

Koordynator	Dr hab. Robert Małoszowski prof. UP	Zespół dydaktyczny
		Dr hab. Kinga Łapot-Dzierwa prof. UP Dr hab. Robert Małoszowski prof. UP Dr Kamil Baś
Punktacja ECTS*	3	

Opis kursu (cele kształcenia)

Zapoznanie studentów z wybranymi zjawiskami kultury i sztuki w kontekście edukacji plastycznej małego dziecka.
Dostarczenie w oparciu o efekty kształcenia wiedzy i umiejętności związanych z kreowaniem procesów Edukacyjnych - kształtowanie umiejętności analizy i interpretacji dzieła sztuki

Warunki wstępne

Wiedza	Brak
Umiejętności	Brak
Kursy	Brak

Efekty uczenia się

	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01, ma szeroką wiedzę na temat tekstów kultury – źródeł edukacji plastycznej i muzycznej oraz wiedzę na temat realizacji zadań z obszaru sztuki (plastyki, muzyki) podejmowanych w edukacji elementarnej	K_W20
Umiejętności	U01, wykorzystuje wiedzę z zakresu sztuki w celu organizowania sytuacji edukacyjnych w przedszkolu i klasach I-III	K_U11

Organizacja

Forma zajęć	Wykład (W)	Ćwiczenia w grupach										
		A		K		L		S		P		E
Liczba godzin	12											x

Opis metod prowadzenia zajęć

Prezentacje (w tym multimedialne); analiza tekstów kultury, zajęcia zdalne

Formy sprawdzania efektów uczenia się

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
W20						x				x		x	
U11						x				x		x	

Kryteria oceny
Prace pisemne semestralne – 50 %
Udział w zajęciach, przygotowanie projektu – 20%
Egzamin – 30%

Uwagi
Studia jednolite magisterskie, niestacjonarne

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

Tematyka zajęć:
Zapoznanie z problematyką: sztuka, kultura, dziecko w świecie sztuki (jako odbiorca dzieł)
Chronologiczna prezentacja wybranych zjawisk kulturowych – od starożytności do czasów współczesnych w kontekście edukacji małego dziecka
Obecność na wykładach jest obowiązkowa

Wykaz literatury podstawowej

Sztuka i czas cz I i II. Barbara Osińska, Warszawa 2010
Dziecko w świecie sztuki, Bronisława Dymara, Kraków 2000

Wykaz literatury uzupełniającej

Białostocki, Sztuka cenniejsza niż złoto
Cykl wydawniczy: Sztuka Świata

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi	Wykład	12
	Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.)	
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym	20
liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Lektura w ramach przygotowania do zajęć	10
	Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu	10
	Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie)	13
	Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	10
Ogółem bilans czasu pracy		75
Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika		3