

Nazwa	Plastyka w edukacji dziecka
Nazwa w j. ang.	Arts in a child's education

Koordynator	Dr hab. Robert Małoszowski prof. UP	Zespół dydaktyczny
Punktacja ECTS*	4	Dr hab. Kinga Łapot-Dzierwa prof. UP Dr hab. Robert Małoszowski prof. UP Dr Kamil Baś

Opis kursu (cele kształcenia)

Zapoznanie studentów z podstawami wiedzy w zakresie:

- teorii sztuki
- technik i form plastycznych,
- podstaw języka wypowiedzi plastycznej,

Przygotowanie absolwentów do samodzielnego, twórczego posługiwania się wybranymi technikami plastycznymi w celu realizacji zajęć plastycznych z dziećmi w przedszkolu i klasach I-III szkoły podstawowej

Warunki wstępne

Wiedza	Brak
Umiejętności	Brak
Kursy	Brak

Efekty uczenia się

	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W20, ma szeroką wiedzę na temat tekstów kultury – źródeł edukacji plastycznej i muzycznej oraz wiedzę na temat realizacji zadań z obszaru sztuki (plastyki, muzyki) podejmowanych w edukacji elementarnej	P7U_W, P7S_WG
Umiejętności	U11, wykorzystuje wiedzę z zakresu sztuki w celu organizowania sytuacji edukacyjnych w przedszkolu i klasach I-III	P7U_U, P7S_UW
Kompetencje społeczne	K05, ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego, potrafi twórczo animować prace nad własnym rozwojem oraz rozwojem uczestników procesów edukacyjno-wychowawczych	P7U_K, P7S_KR

Organizacja												
Forma zajęć	Wykład (W)	Ćwiczenia w grupach										
		A		K		L		S		P		E
Liczba godzin	20					20						

Opis metod prowadzenia zajęć

Wykład, ćwiczenia praktyczne, projekty indywidualne i grupowe

Formy sprawdzania efektów uczenia się

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
W20	x				x			x					
U11	x				x	x		x					
K05	x				x	x							

Kryteria oceny Wykład - 30 % zaliczenie na podstawie referatu, Ćwiczenia – 70% zaliczenie na podstawie wykonanych indywidualnie i grupowo projektów

Uwagi Zespół dydaktyczny zastrzega sobie możliwość uczestniczenia w ważnych wydarzeniach kulturalnych w ramach godzin przedmiotowych Studia jednolite magisterskie, stacjonarne

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

Wykład 20 godz.

1. Wprowadzenie do problematyki przedmiotu, określenie warunków zaliczenia i organizacji zajęć – 2 godz.
2. Klasyfikacja technik i form plastycznych – 4 godz.
3. Środki ekspresji plastycznej i elementy języka plastyki w dziełach sztuki – 4 godz.
4. Sztuka w świecie dziecka – 6 godz.
5. Edukacja przez sztukę – założenia programowe – 4 godz.

Ćwiczenia 20 godz.

Ćwiczenia warsztatowe w zakresie poszczególnych technik plastycznych wykorzystywanych w pracy z dziećmi

Wykaz literatury podstawowej

Kinga Łapot-Dzierwa – Techniki plastyczne w pracy z dziećmi, Kraków 2018
Kinga Łapot-Dzierwa, Robert Małoszowski, Kamil Baś, Artyści w świecie pedagogiki..., Kraków 2018

Wykaz literatury uzupełniającej

Małoszowski R, *Formy kreacji plastycznej w edukacji przez sztukę* [w:] I. Adamek (red.) Nauczyciel i uczeń w edukacji zintegrowanej w klasach I-III, Wydawnictwo Naukowe AP, Kraków 2001
Łapot-Dzierwa K, *Przekład intersemiotyczny w edukacji plastycznej jako metoda stymulowania twórczej aktywności dzieci: od teorii do praktyki*, Maciej Kołodziejcki i Wydawnictwo PWSZ w Płocku, 2011

--

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi	Wykład	20
	Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.)	20
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym	20
liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Lektura w ramach przygotowania do zajęć	
	Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu	10
	Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie)	20
	Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	10
Ogółem bilans czasu pracy		100
Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika		4