

## KARTA KURSU

Nazwa	<b>Muzyka w edukacji dziecka</b>
Nazwa w j. ang.	Music in a child's education

Koordynator	prof. zw. dr hab. Bożena Muchacka	Zespół dydaktyczny
Punktacja ECTS*	4	prof. zw. dr hab. Adam Korzeniowski dr Małgorzata Tęczyńska-Kęska dr Joanna Szczyrba-Poroszewska mgr Monika Semik

### Opis kursu (cele kształcenia)

- uzyskanie wiedzy o podstawach edukacji muzycznej dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym;
- poznanie metod kształcenia słuchu muzycznego oraz nabycie elementarnych umiejętności śpiewania solmizacją relacyjną lub nazwami literowymi melodii opartych na archetypach skali durowej i molowej
- opanowanie w stopniu podstawowym gry na instrumentach szkolnych

### Warunki wstępne

Wiedza	brak
Umiejętności	Pozytywny wynik testu z zakresu elementarnych zdolności muzycznych
Kursy	brak

### Efekty uczenia się

	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01 – Ma pogłębioną wiedzę na temat najważniejszych systemów edukacji muzycznej dzieci.	K_W04
	W02 – Posiada wiedzę na temat celów i treści kształcenia muzycznego dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym	K_W09
	W03 – Posiada szeroką wiedzę z zakresu znajomości repertuaru muzycznego i literatury dla dzieci	K_W14
	W04 - ma szeroką wiedzę na temat tekstów kultury – źródeł edukacji plastycznej i muzycznej oraz wiedzę na temat realizacji zadań z obszaru sztuki (plastyki, muzyki) podejmowanych w edukacji elementarnej	K_W20
Umiejętności	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych

	U01 - używa języka specjalistycznego podczas przygotowania i prezentacji utworów dla dzieci w przedszkolu i klasach I-III.	K_U05
	U02 - wykorzystuje posiadaną wiedzę w celu rozwijania umiejętności gry na szkolnych instrumentach muzycznych.	K_U11
	U03 - samodzielnie tworzy zabawy muzyczno – ruchowe dla dzieci	K_U15
Kompetencje społeczne	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
	K01 – ma pozytywne nastawienie do nabywania wiedzy i wykorzystywania jej przy użyciu form ekspresji muzycznej K02 – odpowiedzialnie przygotowuje się do pracy, prawidłowo identyfikuje i ocenia kompetencje muzyczne dzieci	K_K01 K_K02

Organizacja										
Forma zajęć	Wykład (W)	Ćwiczenia w grupach								
		A		K		L		S		P
Liczba godzin	20					20				

#### Opis metod prowadzenia zajęć

Metody aktywizujące (ćwiczenia)  
Metoda podająca z elementami metody ekspozycji dzieła (wykład)  
Twórcze rozwiązywanie problemów

#### Formy sprawdzania efektów uczenia się

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
W01		x			x		x	x					x
W02								x					
W03						x							
W04												x	
U01		x			x		x	x					x
U02						x							
U03						x							
K01		x			x		x	x					x
K02								x					

K03						x							
-----	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

Kryteria oceny	Zaliczenie - Czynny udział w zajęciach; wykazanie się praktyczną umiejętnością w zakresie śpiewania, gry na instrumentach muzycznych, aktywności muzyczno – ruchowej. Egzamin – test wyboru z zakresu elementarnej edukacji muzycznej
----------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Uwagi	
-------	--

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

<p><b>Tematyka wykładów:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Stan obecny i perspektywy wychowania muzycznego dzieci i młodzieży w Polsce wobec przemian kulturowych i oświatowych. (2 godz.)</li> <li>2. Współczesne systemy i aktualne koncepcje wychowania muzycznego. (2 godz.)</li> <li>3. Cele i treści edukacji muzycznej w przedszkolu i klasach I-III. (6 godz.)</li> <li>4. Formy ekspresji muzycznej. (6 godz.)</li> <li>5. Środki i materiały dydaktyczne w edukacji muzycznej dziecka w przedszkolu i klasach I-III. (4 godz.)</li> </ol> <p><b>Tematyka ćwiczeń:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Postępowanie dydaktyczne w klasach I-III według Krakowskiej Koncepcji Wychowania Muzycznego (10 godz.)</li> <li>2. Zabawy muzyczno – ruchowe. (2 godz.)</li> <li>3. Granie na instrumentach szkolnych perkusyjnych.(2 godz.)</li> <li>4. Odtwarzanie prostych melodii piosenek na fletach prostych sopranowych w tonacji C-dur (2 godz.)</li> <li>5. Kształtowanie podstawowych pojęć muzycznych, stosowanie zasad muzyki i prostych form muzycznych. (1 godz.)</li> <li>6. Zastosowanie metod kształcenia słuchu muzycznego w praktyce edukacji muzycznej w przedszkolu i w klasach I-III. (1 godz.)</li> <li>7. Praktyczne zastosowanie zasad czytania nut w śpiewie i w grze na instrumentach. (1 godz.)</li> <li>8. Słuchanie wybranych utworów z literatury muzycznej dla dzieci. (1 godz.)</li> </ol>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Wykaz literatury podstawowej

<p>Z. Burowska, A. Wilk, B. Karpała, B. Noworol, <i>so-mi-la, ćwiczenia muzyczne w klasach I-III</i>  Bałuszyńska M., Stępień-Huptyś R., Wilk A., <i>Wybór i systematyzacja repertuaru wokalnego</i>, Kraków, 2004.  Dymara B., <i>Dziecko w świecie muzyki</i>, Kraków 2010  Podolska B., <i>Muzyka w przedszkolu</i>, Kraków 2008  Romek J., <i>Śpiewnik dla klas I-III</i>, Kraków, 2006.  Smoczyńska – Nachtman U. <i>Muzyka dla dzieci</i>, Warszawa,</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Wykaz literatury uzupełniającej

<p>Burowska Z., <i>Słuchanie i tworzenie muzyki w szkole</i>, Warszawa 1980  Burowska Z., <i>Wprowadzenie w kulturę muzyczną</i>, Warszawa 1991.  Harnoncourt N., <i>Muzyka mową dźwięków</i>, Warszawa, 1995.  Ławrowska R., <i>Uczeń i nauczyciel w edukacji muzycznej</i>, Kraków, 2003.  Podolska B., <i>Łatwe piosenki dla dzieci</i>, Kraków, 2008.</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi	Wykład	20
	Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.)	20
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym	10
liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Lektura w ramach przygotowania do zajęć	20
	Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu	5
	Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie)	5
	Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	20
Ogółem bilans czasu pracy		100
Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika		4