

KARTA KURSU

Nazwa	Metodyka edukacji muzycznej w przedszkolu i klasach I-III
Nazwa w j. ang.	The methods of music education in kindergarten and grades I - III

Koordynator	prof. zw. dr hab. Bożena Muchacka	Zespół dydaktyczny
Punktacja ECTS*	3	Prof. Adam Korzeniowski dr Małgorzata Tęczyńska – Kęska dr Joanna Szczyrba-Poroszewska mgr Monika Semik

Opis kursu (cele kształcenia)

- praktyczne stosowanie nowoczesnych metod edukacji muzycznej w przedszkolu i klasach I–III
- organizowanie aktywności muzycznej dzieci w przedszkolu i klasach I-III

Warunki wstępne

Wiedza	podstawowa znajomość pojęć muzycznych i notacji muzycznej, metod kształcenia słuchu muzycznego, systemów i koncepcji edukacji muzycznej dzieci,
Umiejętności	wykonywanie śpiewanek i piosenek z repertuaru przedszkola i kształcenia wczesnoszkolnego, gry na szkolnych instrumentach muzycznych, organizowanie zabaw muzyczno – ruchowych
Kursy	ukończenie kursu: <i>Muzyka w edukacji dziecka</i>

Efekty uczenia się

	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01 – zna terminologię używaną w zakresie edukacji muzycznej: opisuje możliwości dzieci w zakresie pięciu form aktywności muzycznej na poszczególnych etapach rozwoju.	K_W03
	W02 - ma szeroką i uporządkowaną wiedzę na temat edukacji muzycznej (ze szczególnym uwzględnieniem fazy średniego i późnego dzieciństwa): przedstawia metody organizowania aktywności muzycznej dziecka w przedszkolu i szkole.	K_W01
	W03 - ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach pedagogiki przedszkolnej i wczesnoszkolnej z edukacją muzyczną: wymienia zasady pedagogiki integralnej w dydaktyce muzyki i autonomię edukacji muzycznej oraz wskazuje zakres materiału muzycznego i repertuaru stosowanego w przedszkolu i w szkole.	K_W04
	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Umiejętności	U01 - wykorzystuje wiedzę z zakresu pedagogiki przedszkolnej i wczesnoszkolnej oraz edukacji muzycznej i rozwiązuje sytuacje problemowe dotyczące aktywności muzycznych dziecka	K_U01
	U02 - wykorzystuje i syntetyzuje wiedzę z zakresu pedagogiki przedszkolnej i wczesnoszkolnej i edukacji muzycznej i samodzielnie planuje proces dydaktyczny kształcenia muzycznego w przedszkolu i klasach I-III.	K_U03 K_U011
	U03 - posługuje się wybranymi ujęciami teoretycznymi w celu ewaluacji umiejętności muzycznych dzieci.	K_U09

	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Kompetencje społeczne	K01 – ma pozytywne nastawienie do rozwiązywania sytuacji problemowych dotyczących aktywności muzycznej dziecka	K_K01
	K02 – jest gotowy aby samodzielnie planować proces dydaktyczny kształcenia muzycznego w przedszkolu i klasach I-III.	K_K09
	K03 – w refleksyjny sposób realizuje ewaluację umiejętności muzycznych dzieci.	K_K08

Organizacja										
Forma zajęć	Wykład (W)	Ćwiczenia w grupach								
		A		K		L		S		P
Liczba godzin										
30		30								

Opis metod prowadzenia zajęć

Metody podające
 Metody aktywizujące: warsztaty, gry dydaktyczne
 Metody problemowe i programowane

Formy sprawdzania efektów uczenia się

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
W01		x					x						
W02		x											
W03						x		x			x		
U01		x			x								
U02						x					x		
U03						x		x					
K01		x						x					
K02		x				x							
K03								x					

Kryteria oceny

Zaliczenie przedmiotu: przedstawienie umiejętności muzycznych (piosenki dla dzieci śpiewane i grane na flecie prostym), przedstawienie umiejętności metodycznych (wprowadzanie podczas zajęć piosenki dla dzieci), przygotowanie scenariusza zajęć muzycznych dla dzieci w wieku przedszkolnym lub szkolnym
 Egzamin ustny :
 Znajomość teorii metodyki edukacji muzycznej

Uwagi

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

1. Realizacja różnych rodzajów ćwiczeń rytmicznych i zabaw ruchowych przy muzyce (2 godz.)
2. Doświadczanie wszystkich rodzajów aktywności muzycznej stosowanych w przedszkolu i w szkole oraz sposobów ich organizacji (2 godz.)
3. Muzyka elementarna w pracy z dziećmi w wieku 3-10 lat. (2 godz.)
4. Dobór materiału muzycznego dla dzieci. Kształtowanie pojęć muzycznych. (2 godz.)
5. Metody kształcenia słuchu. (2 godz.)
6. Realizacja i układanie zabaw ruchowych z piosenką. (2 godz.)
7. Metodyka prowadzenia gry na instrumentach szkolnych. (2 godz.)
8. Muzyka artystyczna –literatura muzyczna dla dzieci. (2 godz.)
9. Aktywne słuchanie muzyki. (2 godz.)
10. Kolejność wprowadzania treści muzycznych w przedszkolu i w edukacji początkowej w szkole.(2 godz.)
11. Stopniowanie trudności i spiralny układ treści w kształceniu muzycznym dzieci . (2 godz.)
12. Samodzielne planowanie i prowadzenie zabaw muzycznych dla dzieci z wykorzystaniem dostępnych podręczników metodyczno-repertuarowych. (2 godz.)
13. Metodyka nauczania pieśni w przedszkolu i szkole podstawowej (2 godz.)
14. Scenariusz zajęć muzycznych w przedszkolu i klasach I-III (2 godz.)
15. Wiedza teoretyczna z zakresu: znajomości systemów, koncepcji i metod edukacji muzycznej dzieci (2 godz.)

Wykaz literatury podstawowej

Sacher W., *Wczesnoszkolna edukacja muzyczna*, Kraków, 1997.
 Podolska B., *Muzyka w przedszkolu*. Kraków, 2005.
 Ławrowska R., *Uczeń i nauczyciel w edukacji muzycznej*. Kraków, 2003.rozdz. 1-4
 Ławrowska R., *Rytm, muzyka, taniec w edukacji*. Kraków, 2005. Rozdz. 1-8
 Standardy edukacji muzycznej. Przedszkole i klasy I-III. Warszawa 2010.
 Sacher W., *Pedagogika muzyki. Teoretyczne podstawy powszechnego kształcenia muzycznego*, Kraków 2012.

Wykaz literatury uzupełniającej

E. Lipska, M. Przychodzińska, *Muzyka w nauczaniu początkowym. Metodyka*, Warszawa 1991.
 Wilk A., *Metody kształcenia słuchu muzycznego*. Kraków 2003.
 Burowska Z., Głowacka E., *Psychodydaktyka muzyczna. Zarys problematyki*, Kraków 2006.
 Wychowanie Muzyczne w Szkole
 Wójcik D., *ABC Form muzycznych*, Kraków 2003.
 Wybór podręczników i przewodników do edukacji muzycznej

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi	Wykład	
	Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.)	30
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym	10
liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Lektura w ramach przygotowania do zajęć	10
	Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu	5
	Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie)	5
	Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	15
Ogółem bilans czasu pracy		75
Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika		3

