

## KARTA KURSU

Nazwa	Eksperymenty twórcze w technikach plastycznych
Nazwa w j. ang.	Experiments creative arts techniques

Koordynator	Dr hab. Robert Małozowski prof. UP	Zespół dydaktyczny
		Dr hab. Kinga Łapot-Dzierwa prof. UP Dr hab. Robert Małozowski prof. UP Dr Kamil Baś
Punktacja ECTS*	3	

### Opis kursu (cele kształcenia)

Rozwijanie umiejętności studentów w zakresie  
 - dyscyplin, technik i form plastycznych,  
 - wartości estetycznych i treściowych dzieła plastycznego  
 Kształtowanie umiejętności w zakresie posługiwania się zróżnicowanymi i eksperymentalnymi technikami plastycznymi i ich środkami ekspresji w celu samodzielnego zrealizowania formy i treści dzieła plastycznego.

### Warunki wstępne

Wiedza	Posiada wiedzę na temat: - technik i form plastycznych, - podstaw języka wypowiedzi plastycznej
Umiejętności	posługuje się wybranymi technikami plastycznymi w celu realizacji zajęć plastycznych z dziećmi w przedszkolu i klasach I-III szkoły podstawowej
Kursy	Zaliczony kurs: plastyka w edukacji dziecka, metodyka edukacji plastycznej w przedszkolu i klasach I-III

### Efekty uczenia się

	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza		
	W20, ma szeroką wiedzę na temat tekstów kultury – źródeł edukacji plastycznej i muzycznej oraz wiedzę na temat realizacji zadań z obszaru sztuki (plastyki, muzyki) podejmowanych w edukacji elementarnej	P7U_W, P7S_WG
Umiejętności		
	U11, wykorzystuje wiedzę z zakresu sztuki w celu organizowania sytuacji edukacyjnych w przedszkolu i klasach I-III	P7U_U, P7S_UW
Kompetencje społeczne		
	K05, ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego, potrafi twórczo animować prace nad własnym rozwojem oraz rozwojem uczestników procesów edukacyjno-wychowawczych	P7U_K, P7S_KR

Organizacja										
Forma zajęć	Wykład (W)	Ćwiczenia w grupach								
		A		K		L		S		P
Liczba godzin		20								

Opis metod prowadzenia zajęć

Ćwiczenia praktyczne, projekty indywidualne i grupowe

Formy sprawdzania efektów uczenia się

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
W20						x	x						
U11						x	x						
K05						x	x						

Kryteria oceny      Ćwiczenia – zaliczenie na podstawie wykonanych indywidualnie i grupowo projektów

Uwagi      Zespół dydaktyczny zastrzega sobie możliwość uczestniczenia w ważnych wydarzeniach kulturalnych w ramach godzin przedmiotowych Studia jednolite magisterskie, stacjonarne

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

20 godz. Ćwiczenia warsztatowe w zakresie samodzielnej kreacji dzieła plastycznego.

Wykaz literatury podstawowej

Kinga Łapot-Dzierwa, Robert Małoszowski, Kamil Baś, Artyści w świecie pedagogiki..., Kraków 2018  
Kinga Łapot-Dzierwa, Techniki plastyczne w pracy z dziećmi w wieku przedszkolnym

Wykaz literatury uzupełniającej

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi	Wykład	
	Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.)	20

	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym	30
liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Lektura w ramach przygotowania do zajęć	5
	Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu	
	Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie)	20
	Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	
Ogółem bilans czasu pracy		75
Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika		3