

KARTA KURSU

| | |
|-----------------|--|
| Nazwa | Eksperymenty twórcze w technikach plastycznych |
| Nazwa w j. ang. | Experiments creative arts techniques |

| | | |
|-----------------|-------------------------------------|---|
| Koordynator | Dr hab. Robert Małoszowski prof. UP | Zespół dydaktyczny |
| | | Dr hab. Kinga Łapot-Dzierwa prof. UP Dr hab. Robert Małoszowski prof. UP Dr Kamil Baś |
| Punktacja ECTS* | 3 | |

Opis kursu (cele kształcenia)

Rozwijanie umiejętności studentów w zakresie
 - dyscyplin, technik i form plastycznych,
 - wartości estetycznych i treściowych dzieła plastycznego
 Kształtowanie umiejętności w zakresie posługiwania się zróżnicowanymi i eksperymentalnymi technikami plastycznymi i ich środkami ekspresji w celu samodzielnego zrealizowania formy i treści dzieła plastycznego.

Warunki wstępne

| | |
|--------------|---|
| Wiedza | Posiada wiedzę na temat: - technik i form plastycznych, - podstaw języka wypowiedzi plastycznej |
| Umiejętności | posługuje się wybranymi technikami plastycznymi w celu realizacji zajęć plastycznych z dziećmi w przedszkolu i klasach I-III szkoły podstawowej |
| Kursy | Zaliczony kurs: plastyka w edukacji dziecka, metodyka edukacji plastycznej w przedszkolu i klasach I-III |

Efekty uczenia się

| | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
|-----------------------|--|-------------------------------------|
| Wiedza | | |
| | W20, ma szeroką wiedzę na temat tekstów kultury – źródeł edukacji plastycznej i muzycznej oraz wiedzę na temat realizacji zadań z obszaru sztuki (plastyki, muzyki) podejmowanych w edukacji elementarnej | P7U_W, P7S_WG |
| Umiejętności | | |
| | U11, wykorzystuje wiedzę z zakresu sztuki w celu organizowania sytuacji edukacyjnych w przedszkolu i klasach I-III | P7U_U, P7S_UW |
| Kompetencje społeczne | | |
| | K05, ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego, potrafi twórczo animować prace nad własnym rozwojem oraz rozwojem uczestników procesów edukacyjno-wychowawczych | P7U_K, P7S_KR |

| Organizacja | | | | | | | | | | |
|---------------|------------|---------------------|--|---|--|---|--|---|--|---|
| Forma zajęć | Wykład (W) | Ćwiczenia w grupach | | | | | | | | |
| | | A | | K | | L | | S | | P |
| Liczba godzin | | 12 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |

Opis metod prowadzenia zajęć

Ćwiczenia praktyczne, projekty indywidualne i grupowe

Formy sprawdzania efektów uczenia się

| | E – learning | Gry dydaktyczne | Ćwiczenia w szkole | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (esej) | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Inne |
|-----|--------------|-----------------|--------------------|------------------|---------------------|----------------------|-----------------|-------------------|---------|----------------------|---------------|-----------------|------|
| W20 | | | | | | x | | | | | | | |
| U11 | | | | | | x | | | | | | | |
| K05 | | | | | | x | | | | | | | |

Kryteria oceny Ćwiczenia – zaliczenie na podstawie wykonanych indywidualnie i grupowo projektów

Uwagi Zespół dydaktyczny zastrzega sobie możliwość uczestniczenia w ważnych wydarzeniach kulturalnych w ramach godzin przedmiotowych
Studia jednolite magisterskie, niestacjonarne

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

12 godz. Ćwiczenia warsztatowe w zakresie samodzielnej kreacji dzieła plastycznego.

Wykaz literatury podstawowej

Kinga Łapot-Dzierwa, Robert Małoszowski, Kamil Baś, Artyści w świecie pedagogiki..., Kraków 2018

Kinga Łapot-Dzierwa, Techniki plastyczne w pracy z dziećmi..., Kraków 2018

Wykaz literatury uzupełniającej

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

| | | |
|---|--|----|
| liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi | Wykład | |
| | Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.) | 12 |
| | Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym | 30 |
| liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi | Lektura w ramach przygotowania do zajęć | 13 |
| | Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu | |
| | Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie) | 20 |
| | Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia | |
| Ogółem bilans czasu pracy | | 75 |
| Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika | | 3 |