

## KARTA KURSU

Nazwa	Projektowanie wielostronnej aktywności muzycznej dziecka w przedszkolu i klasach I-III
Nazwa w j. ang.	Projection of child music activity at Kindergartens and Grades 1-3

Koordynator	prof. Adam Korzeniowski	Zespół dydaktyczny
Punktacja ECTS*	5	prof. Adam Korzeniowski dr Małgorzata Tęczyńska-Kęska mgr Andrzej Cebulak mgr Monika Semik mgr Joanna Szczyrba- Poroszevska

### Opis kursu (cele kształcenia)

- kształtowanie kompetencji muzyczno – metodycznych studenta w obrębie pedagogiki przedszkolnej i wczesnoszkolnej
- realizowanie celów, treści i metod edukacji muzycznej
- stosowania strategii i metod w wszechstronnym rozwoju muzycznym dziecka.

### Warunki wstępne

Wiedza	Wiedza z zakresu znajomości metod kształcenia słuchu muzycznego, systemów i koncepcji edukacji muzycznej dzieci.
Umiejętności	Umiejętność wykonywania śpiewanek i piosenek z repertuaru przedszkola i klas I-III, gry na instrumentach muzycznych o określonej i nieokreślonej wysokości brzmienia, tworzenia zabaw muzyczno – ruchowych
Kursy	Ukończone kursy: Ekspresja Ruchowa, Muzyka w edukacji dziecka

### Efekty uczenia się

	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01- posiada oraz operuje niezbędną wiedzą muzyczno–metodyczną w zakresie zintegrowanego procesu dydaktyczno–wychowawczego. W02 – ma uporządkowaną wiedzę na temat kryteriów doboru śpiewanek i piosenek dla poszczególnych grup wiekowych. W03 – ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę na temat źródeł edukacji muzycznej	K_W14 K_W13 K_W20
Umiejętności	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych

	<p>U01 – sprawnie porozumiewa się w zagadnieniach edukacji muzycznej, posiada odpowiednie umiejętności muzyczno – metodyczne niezbędne w edukacji muzycznej dziecka.</p> <p>U02 - posiada umiejętność projektowania i realizacji procesu edukacji muzycznej dziecka w przedszkolu i klasach I-III.</p> <p>U03 – wybiera i stosuje właściwy dla edukacji muzycznej dziecka sposób postępowania, dobiera odpowiednie środki i metody pracy z dzieckiem</p>	<p>K_U03</p> <p>K_U04</p> <p>K_U05</p>
Kompetencje społeczne	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
	<p>K01 - ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności muzycznych, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego</p> <p>K02 – ma pozytywne nastawienie do nabywania wiedzy z zakresu edukacji muzycznej dziecka potrzebnej do budowania warsztatu pedagoga przedszkolnego i wczesnoszkolnego</p> <p>K03 – utożsamia się z celami, zadaniami i wartościami edukacji muzycznej, odznacza się rozwagą i kreatywnością i zaangażowaniem w projektowaniu i realizowaniu zadań wychowania muzycznego edukacji muzycznej</p>	<p>K_K02</p> <p>K_K05</p> <p>K_K04</p>

Organizacja										
Forma zajęć	Wykład (W)	Ćwiczenia w grupach								
		A		K		L		S		P
Liczba godzin										
12		12								

#### Opis metod prowadzenia zajęć

Metody problemowe  
Metody praktyczne

#### Formy sprawdzania efektów uczenia się

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
W01		X										X	
W02					X								
W03		x											
U01					x							X	
U02						X							
U03						X							X
K01							x	X					

K02									x	x			
K03								x					

Kryteria oceny	Egzamin pisemny – samodzielne zaplanowanie i zaprojektowanie procesu dydaktyczno – wychowawczego w zakresie edukacji muzycznej dziecka
----------------	--

Uwagi	Indywidualna aktywność muzyczna studenta na zajęciach
-------	---

#### Treści merytoryczne (wykaz tematów)

1.	Samodzielne planowanie i prowadzenie zabaw muzycznych dla dzieci z wykorzystaniem dostępnych podręczników metodyczno-repertuarowych. (2 godz.)
2.	Systematyzacja treści kształcenia muzycznego w przedszkolu i klasach I-III z zachowaniem zasady stopniowania trudności. (2 godz.)
3.	Samodzielne planowanie procesu dydaktycznego ze szczególnym uwzględnieniem metod i form ekspresji muzycznej, słownej, plastycznej, ruchowej (mimiczno – gestowej). (2 godz.)
4.	Ewaluacja działań muzyczno – dydaktycznych nauczyciela w przedszkolu i klasach 1-3. (2 godz.)
5.	Sposoby wprowadzania i stosowania zapisu muzycznego w pracy z dziećmi. (2 godz.)
6.	Metody i formy kształtowania percepcji muzycznej dziecka. (2 godz.)

#### Wykaz literatury podstawowej

1.	Ławrowska R., <i>Rytm, muzyka, taniec w edukacji</i> , wyd. ZamKor, Kraków 2005
2.	Smoczyńska – Nachtman U., <i>Muzyka dla dzieci</i> , wyd. WSiP, Warszawa 1992.
3.	Podolska B., <i>Muzyka w przedszkolu</i> , wyd. Impuls, Kraków 2008
4.	Ławrowska R., <i>Uczeń i nauczyciel w edukacji muzycznej</i> , wyd. AP, Kraków 2003

#### Wykaz literatury uzupełniającej

1.	Burowska Z., <i>Wprowadzenie w kulturę muzyczną</i> , wyd. WSiP, Warszawa 1991.
2.	Romek J., <i>Śpiewnik dla klas I-III</i> , wyd. ZamKor, Kraków 2006
3.	Podolska B., <i>Łatwe piosenki dla dzieci</i> , wyd. Impuls, Kraków 2008

#### Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi	Wykład	-
	Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.)	12
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym	18
liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Lektura w ramach przygotowania do zajęć	20
	Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu	25
	Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie)	25
	Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	25
Ogółem bilans czasu pracy		125
Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika		4