

## KARTA KURSU

Nazwa	Podstawy wiedzy o sztuce
Nazwa w j. ang.	Fundamentals of art knowledge

Koordynator	Dr hab. Kinga Łapot-Dzierwa prof. UP	Zespół dydaktyczny
		Dr hab. Kinga Łapot-Dzierwa prof. UP Dr hab. Robert Małoszowski prof. UP
Punktacja ECTS*	3	

### Opis kursu (cele kształcenia)

Zapoznanie studentów z wybranymi zjawiskami kultury i sztuki w kontekście edukacji plastycznej małego dziecka.  
Dostarczenie w oparciu o efekty kształcenia wiedzy i umiejętności związanych z kreowaniem procesów Edukacyjnych - kształtowanie umiejętności analizy i interpretacji dzieła sztuki

### Warunki wstępne

Wiedza	
Umiejętności	
Kursy	

### Efekty uczenia się

	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01, ma szeroką wiedzę na temat tekstów kultury – źródeł edukacji plastycznej i muzycznej oraz wiedzę na temat realizacji zadań z obszaru sztuki (plastyki, muzyki) podejmowanych w edukacji elementarnej	K_W20
Umiejętności	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
	U01, wykorzystuje wiedzę z zakresu sztuki w celu organizowania sytuacji edukacyjnych w przedszkolu i klasach I-III	K_U11
Kompetencje społeczne	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
	K01 ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego, potrafi twórczo animować prace nad własnym rozwojem oraz rozwojem uczestników procesów edukacyjno-wychowawczych	K_K01

Organizacja												
Forma zajęć	Wykład (W)	Ćwiczenia w grupach										
		A		K		L		S		P		E
Liczba godzin		12										12

#### Opis metod prowadzenia zajęć

Prezentacje (w tym multimedialne); analiza tekstów kultury, zajęcia zdalne

#### Formy sprawdzania efektów uczenia się

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
W20						x				x		x	
U11						x				x		x	
K05												x	

Kryteria oceny  
Prace pisemne semestralne – 50 %  
Udział w zajęciach, przygotowanie projektu – 20%  
Egzamin – 30%

Uwagi

#### Treści merytoryczne (wykaz tematów)

Tematyka zajęć:  
Zapoznanie z problematyką: sztuka, kultura, dziecko w świecie sztuki (jako odbiorca dzieł)  
Chronologiczna prezentacja wybranych zjawisk kulturowych – od starożytności do czasów współczesnych w kontekście edukacji małego dziecka

#### Wykaz literatury podstawowej

Sztuka i czas cz I i II. Barbara Osińska, Warszawa 2010  
Dziecko w świecie sztuki, Bronisława Dymara, Kraków 2000

#### Wykaz literatury uzupełniającej

Białostocki, Sztuka cenniejsza niż złoto  
Cykl wydawniczy: Sztuka Świata

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi	Wykład	12
	Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.)	
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym	20
liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Lektura w ramach przygotowania do zajęć	10
	Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu	10
	Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie)	13
	Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	10
Ogółem bilans czasu pracy		75
Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika		3