

KARTA KURSU

Nazwa	Metodyka edukacji plastycznej w przedszkolu i klasach I-III
Nazwa w j. ang.	Methodology of art education in kindergarten and grades I-III

Koordynator	Dr hab. Kinga Łapot-Dzierwa prof. UP	Zespół dydaktyczny
		Dr hab. Kinga Łapot-Dzierwa prof. UP Dr hab. Robert Małoszowski prof. UP Mgr Kamil Baś
Punktacja ECTS*	5	

Opis kursu (cele kształcenia)

Zapoznanie studentów z podstawami wiedzy w zakresie:

- rozwoju procesu twórczego dziecka,
- języka wypowiedzi plastycznej dziecka
- metodyki edukacji plastycznej dziecka w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym

Warunki wstępne

Wiedza	definiuje podstawowe pojęcia z dziedziny wiedzy dotyczącej psychologicznych podstaw procesu twórczego oraz dzieła sztuki, klasyfikuje podstawowe techniki plastyczne
Umiejętności	analizuje wybrane dzieła sztuki samodzielnie tworzy prace plastyczne z zastosowaniem określonych technik
Kursy	Zaliczony kurs: plastyka w edukacji dziecka

Efekty uczenia się

	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W20, ma szeroką wiedzę na temat tekstów kultury – źródeł edukacji plastycznej i muzycznej oraz wiedzę na temat realizacji zadań z obszaru sztuki (plastyki, muzyki) podejmowanych w edukacji elementarnej	P7U_W, P7S_WG
Umiejętności	U11, wykorzystuje wiedzę z zakresu sztuki w celu organizowania sytuacji edukacyjnych w przedszkolu i klasach I-III	P7U_U, P7S_UW
Kompetencje społeczne	K05, ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego, potrafi twórczo animować prace nad własnym rozwojem oraz rozwojem uczestników procesów edukacyjno-wychowawczych	P7U_K, P7S_KR

Organizacja											
Forma zajęć	Wykład (W)	Ćwiczenia w grupach									
		A		K		L		S		P	E
Liczba godzin		24								5	

Opis metod prowadzenia zajęć

Ćwiczenia praktyczne, projekty indywidualne i grupowe

Formy sprawdzania efektów uczenia się

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
W20						x	x	x	x			x	
U11						x	x	x	x			x	
K05						x	x					x	

Kryteria oceny Ćwiczenia – 50% zaliczenie na podstawie wykonanych indywidualnie i grupowo projektów
Egzamin – 50%

Uwagi Zespół dydaktyczny zastrzega sobie możliwość uczestniczenia w ważnych wydarzeniach kulturalnych w ramach godzin przedmiotowych

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

Ćwiczenia 24

1. Wprowadzenie do problematyki przedmiotu, określenie warunków zaliczenia i organizacji zajęć.
2. Systematyka faz rozwoju twórczości plastycznej dziecka
3. Analiza wytworów plastycznych dziecka w kontekście języka wypowiedzi plastycznej
4. Stymulowanie procesów twórczych dziecka
5. Metodyczne podstawy kształcenia w zakresie edukacji plastycznej
6. Organizacja zajęć plastycznych
7. Wybrane dzieła sztuki jako podstawowa forma inspiracji w twórczości plastycznej dzieci -
8. Projektowanie scenariuszy zajęć plastycznych w przedszkolu i klasach I-III

Praktyka

1. Hospitacja zajęć

Wykaz literatury podstawowej

Kinga Łapot-Dzierwa, Robert Małoszowski, Kamil Baś, *Artyści w świecie pedagogiki....*, Kraków 2018
Lovenfeld V., *Twórczość a rozwój umysłowy dziecka*, Warszawa 1978
Read H. *Wychowanie przez sztukę*, Warszawa, 1976
Popok S., *Psychologia twórczości plastycznej*, Warszawa, 2010

Wykaz literatury uzupełniającej

1. Łapot-Dzierwa K, Małozowski R, Śmigła M, *Na ścieżkach wyobraźni, Podręcznik cz. I,II,II*, Warszawa, WSiP, 2012, 2013, 2014
2. Łapot-Dzierwa K, Małozowski R, Śmigła M, *Na ścieżkach wyobraźni, Poradnik metodyczny, cz. I,II,II*, Warszawa, WSiP, 2012, 2013, 2014
3. Łapot-Dzierwa K, Małozowski R, Śmigła M, *Przedszkole z uśmiechem, teczka plastyczna z obudową metodyczną*, Warszawa, WSiP, 2014

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi	Wykład	
	Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.)	29
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym	20
liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Lektura w ramach przygotowania do zajęć	16
	Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu	20
	Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie)	20
	Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	20
Ogółem bilans czasu pracy		125
Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika		5