

KARTA KURSU

Nazwa	Literatura dziecięca w nauczaniu języka obcego
Nazwa w j. ang.	Children's Literature in Teaching a Foreign Language

Koordynator	prof. zw. dr hab. Bożena Muchacka	Zespół dydaktyczny
Punktacja ECTS*	1	dr Katarzyna Słany dr Beata Sufa dr Jolanta Machowska-Goc

Opis kursu (cele kształcenia)

- zapoznanie studentów z podstawowymi koncepcjami oraz strategiami metodycznymi dotyczącymi wykorzystywania literatury dziecięcej w nauczaniu języka obcego.
- prezentacja wybranych metod aktywizujących dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym do uczenia się języka obcego przez literaturę dziecięcą.
- zapoznanie studentów z bogatą anglojęzyczną literaturą dziecięcą używaną w programach edukacyjnych koncentrujących się na nauczaniu dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym języka obcego.
- omówienie dydaktyzacji i kracjonizmu wpisanego w literaturę dziecięcą przeznaczoną do uczenia dzieci młodszych języka obcego.
- prezentacja wybranych projektów z zakresu nauczania języka obcego przez literaturę dziecięcą opartych na metodach: storytelling, zabawach inscenizowanych, dramie, fabularyzacji niewerbalnej i innych służących rozwojowi inwencji słownej, intersemiotycznej i wyobraźniowej dziecka w nauczaniu języka obcego.
- prezentacja wybranych gatunków literatury dziecięcej wykorzystywanych na lekcjach nauczania języka angielskiego ze szczególnym uwzględnieniem storybooks, wordless books, quasi fairy tales, fables and rhymes.

Warunki wstępne

Wiedza	Elementarne zagadnienia dotyczące poetyki, trendów oraz podstawowych terminów z zakresu literatury dziecięcej.
Umiejętności	Umiejętności związane z analizą i interpretacją różnych tekstów kultury.
Kursy	Literatura i media dla dzieci

Efekty uczenia się

	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	<p>W01 - zna podstawowe koncepcje metodyczne i dydaktyczne wykorzystywane w nauczaniu dzieci młodszych języka obcego przez literaturę dziecięcą.</p> <p>W02 – zna popularne metody aktywizujące dzieci młodsze do uczenia się języka obcego przez literaturę dziecięcą.</p> <p>W03 – zna projekty z zakresu nauczania języka obcego przez literaturę dziecięcą oparte na metodach: storytelling, zabawach inscenizowanych, dramie czy fabularyzacji niewerbalnej.</p> <p>W04 – zna gatunki literatury dziecięcej wykorzystywane na lekcjach nauczania języka angielskiego ze szczególnym uwzględnieniem storybooks, wordless books, quasi fairy tales, fables and rhymes.</p>	<p>K_W01 K_W02 K_W04 K_W06 K_W10 K_W14 K_W15 K_W20</p>

Umiejętności	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
	<p>U01 - analizuje i interpretuje utwory literackie zgodnie ze zdobytą wiedzą z zakresu wybranych koncepcji i strategii dydaktycznych używanych w nauczaniu języka obcego dzieci młodszych przez literaturę dziecięcą.</p> <p>UP2 - klasyfikuje współczesną literaturę dziecięcą zgodnie ze zdobytą wiedzą z zakresu gatunków literackich i metod aktywizujących mających zastosowanie w nauczaniu dzieci młodszych języka obcego m.in. storytelling, drama, wordless books, picturebooks itd.</p> <p>UP3 – potrafi wskazać metody stosowane w nauczaniu języka angielskiego przez literaturę dziecięcą np. fabularyzowanie i dopowiadanie opowieści, wymyślanie nowych wyrazów w stosunku do sfery ikonicznej książki, detalizowanie opowieści, strukturyzacja narracji i przewidywanie sekwencji zdarzeń, kracjonizm i improwizacja w pisaniu i opowiadaniu.</p>	<p>K_U01 K_U02 K_U09 K_U14</p>
Kompetencje społeczne	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
	<p>K01 – buduje refleksyjną postawę wobec literatury dziecięcej o znaczeniu dydaktycznym i kracjonistycznym stosowanej w nauczaniu najmłodszych dzieci języka obcego.</p> <p>K02 – buduje postawę otwartości wobec kategorii Inności, wielokulturowości, nowych paradygmatów i ról społecznych oraz tożsamości społeczno-kulturowych obecnych we współczesnej literaturze dziecięcej nakierowanej na uczenie języka obcego.</p>	<p>K-K02 K_K05 K_K06 K_K07</p>

Organizacja											
Forma zajęć	Wykład (W)	Ćwiczenia w grupach									
		A		K		L		S		P	
Liczba godzin											
10		10									

Opis metod prowadzenia zajęć

- problemowe (50%),
- konwersatoryjne (50%).

Formy sprawdzania efektów uczenia się

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
W01						X	X	X					
W02						X	X	X					
W03						X	X	X					
U01						X	X	X					
U02						X	X	X					
U03						X	X	X					
K01						X	X	X					
K02						X	X	X					
K03						X	X	X					

Kryteria oceny	Ocena na podstawie: udziału w dyskusji (30%), przygotowania projektu indywidualnego (40%) oraz grupowego (30%).
----------------	---

Uwagi	Studia jednolite magisterskie, niestacjonarne
-------	---

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

1. Podstawowe koncepcje metodyczne dotyczące wykorzystywania literatury dziecięcej w nauczaniu języka obcego.
2. Wybrane metody aktywizujące dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym do uczenia się języka obcego przez literaturę dziecięcą.
3. Przykłady anglojęzycznej literatury dziecięcej używanej w programach edukacyjnych koncentrujących się na nauczaniu dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym języka obcego.
4. Przykłady projektów z zakresu nauczania języka obcego przez literaturę dziecięcą opartych na metodach storytelling, zabawach inscenizowanych, dramie, fabularyzacji niewerbalnej i innych służących rozwojowi inwencji słownej i wyobraźniowej dziecka w nauczaniu języka obcego.
5. Przykłady gatunków literatury dziecięcej wykorzystywanej na lekcjach języka angielskiego ze szczególnym uwzględnieniem storybooks, wordless books, quasi fairy tales, fables and rhymes.

Wykaz literatury podstawowej

Lista kanonicznych książek dla dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym wykorzystywanych w nauczaniu języka obcego (na przykładzie literatury angielskiej). Utwory na zajęcia przynosi prowadząca, stąd tutaj podane jedynie autor + tytuł, bez pełnego zapisu bibliograficznego.

McKee D., *Elemr' s Colours*
 Carle E., *The Very Hungry Caterpillar*
 Lawson J., *Sidewalk Flowers*
 Pinkney J., *The Lion and the Mouse*
 Briggs R., *The Snowman*
 Lee S., *Wave*
 Rathman P., *Good Night, Gorilla*
 Emberley E., *Go Away Big Green Monster!*
 Freedman C., Cort B., *Monsters Love Underpants*
 Kerr J., *The Tiger Who Come to Tea*
 Rigaud L., Boisrobert A., *Under the Ocean*
 Gianassi S., Davidson S., *Pop up Cinderella*
 Hancock D., *See Inside Great Cities*
 Hamilton L., *Peter Pan: A Classic Pop up Story with Sounds*
 Harris A., *I Spy Animals*
 Lombardi A. K., *The Grumpy Pets*

Manceau E., *Tickle Monster*
 Raschka Ch., *Doggy Dog*
 Raschka Ch., *Buggy Bug*
 McClure N., *How to be a Cat*
 McClure N., *Apple*
 Rodrigue G., *Are you Blue Dog Friend?*
 Hest A., Bates A., *The Dog who Belonged to No One*
 Ahlberg J., i A., *PEPPO!*
 Ahlberg J., i A., *Each Peach Pearl Plum*
 Alborough J., *Hug*
 Alborough J., *Where 's My Teddy?*
 Bang M., *Ten, Nine, Eight*
 Burningham J., *Mr Gumpy's Outing*
 Campbell R., *Dear Zoo*
 Fox Mem., *Ten Little Fingers and Ten Little Toes*
 Fox Mem., *Time for Bed*
 French J., *Diary of Baby Wombat*
 Gravett E., *Bear and Hare. Where 's Bear?*
 Hill E., *Where 's Spot?*
 Kunhardt D., *Pat the Bunny*
 Martin B., *Brown Bear, Brown Bear What Do you See?*
 McBratney S., *Guess How much I Love You*
 Opie I., *My Very First Mother Goose*
 Meyers S., *Everywhere Babies*
 Rosen M., *We are going on the Bear Hunt*
 Dr Seuss, *Mr Brown can Moo! Can you?*

Wykaz literatury uzupełniającej

Przykładowo:

Bajorek A., Górbieł E., *Praca z literaturą dziecięcą i młodzieżową na lekcji języka obcego*, „Języki Obce w Szkole” 5, 2008, s. 55-58 i inne publikacje w tym czasopiśmie.

Iluk J., *Jak uczyć małe dzieci języków obcych?*, Wydawnictwo Wyższej Szkoły Lingwistycznej, Częstochowa 2006.

Jaffke Ch., Maier M., *Języki obce dla wszystkich dzieci*, Impuls, Kraków 2011.

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi	Wykład	
	Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.)	10
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym	-
liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Lektura w ramach przygotowania do zajęć	-
	Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu	-
	Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie)	15
	Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	
Ogółem bilans czasu pracy		25
Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika		1