

## KARTA KURSU

Nazwa	Kultura języka	
Nazwa w j. ang.	Language culture	
Koordynator	dr Jolanta Machowska-Goc	Zespół dydaktyczny
Punktacja ECTS	2	dr Jolanta Machowska-Goc dr Katarzyna Slany dr Anna Żadęcka-Cekiera

### Opis kursu (cele kształcenia)

Kształtowanie u studentów umiejętności poprawnego, estetycznego i etycznego wyrażania myśli w mowie i w piśmie;  
 Zapoznanie z różnego rodzaju słownikami języka polskiego, podręcznikami oraz poradnikami poprawnościowymi;  
 Kształcenie kompetencji komunikacyjnej jako warunku porozumiewania się z różnego typu interlokutorami;  
 Zapoznanie z różnymi procesami zachodzącymi we współczesnej polszczyźnie.

### Warunki wstępne

Wiedza	Zna terminologię w zakresie kultury języka w obrębie językoznawstwa dotyczącą różnych płaszczyzn szeroko rozumianej lingwistyki (fonetyka, fonologia, morfologia, składnia, semantyka, pragmatyka oraz kognitywizm łączący wiele dyscyplin naukowych);
Umiejętności	Wypowiada się w mowie i piśmie zgodnie z normą językową oraz sytuacją komunikacyjną uwzględniającą zarówno funkcje języka, jak i szeroko rozumianą komunikację językową (asertywność, skuteczna komunikacja, manipulacja rozumiana jako krzywda skierowana wobec bliźniego).
Kursy	wiedza o języku

### Efekty uczenia się

	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01 – zna terminologię dotyczącą kultury języka: norma, typy błędów językowych; W02 – ma uporządkowaną wiedzę na temat zasad i norm etycznych oraz etyki zawodowej nauczyciela przedszkola oraz klas I – III szkoły podstawowej i w związku z tym zna elementy zarówno etyki słowa, jak i jej estetyki; W03 – ma wiedzę dotyczącą procesów komunikowania się interpersonalnego tudzież społecznego, ich prawidłowości oraz zakłóceń, czy manipulacji w obrębie języka ogólnego mówionego i pisanego, jak również w zakresie poszczególnych dialektów w Polsce;	K_W03 K_W17 K_W18

Umiejętności	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
	<p>U01 -wypowiada się w mowie i piśmie, zgodnie z zasadami emisji głosu oraz tworzenia odpowiedniej narracji w sposób spójny, precyzyjny, konstruuje wypowiedzi zgodnie z normą językową oraz estetyką i etyką języka;</p> <p>U02- używa języka specjalistycznego, porozumiewa się z ekspertami w zakresie pedagogiki przedszkolnej oraz wczesnoszkolnej, jak i z odbiorcami spoza ich grona ze szczególnym uwzględnieniem kontaktów grupowych i indywidualnych a także związku z tym refleksyjnie traktuje zjawiska językowe, dokonuje ich oceny oraz klasyfikacji zagadnień dotyczących kultury języka;</p> <p>U03 diagnozuje specjalne potrzeby edukacyjne uczniów w zakresie nabywania kompetencji językowych nazywając je zgodnie z odpowiednią terminologią np.: norma językowa, warianty w normie, błąd, usterka, zaburzenie, wyraz modny, kolokwialny, innowacja językowa.</p>	K_U04 K_U05 K_U12
Kompetencje społeczne	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
	<p>K01- jest przekonany o konieczności i doniosłości zachowania się w sposób profesjonalny i przestrzegania zasad etyki zawodowej w zakresie kultury języka i jej ważnej funkcji w kształtowaniu u siebie oraz u innych interlokutorów tożsamości narodowej i krzewieniu miłości do swojej Małej Ojczyzny.</p>	K_K06

Organizacja											
Forma zajęć	Wykład (W)	Ćwiczenia w grupach									
		A		K		L		S		P	
Liczba godzin	10	15									
25											

Opis metod prowadzenia zajęć

pogadanka, burza mózgów, metaplan, dyskusja, analiza i interpretacja tekstów źródłowych, innowacyjne metody empiryczne.

Formy sprawdzania efektów uczenia się

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
W01						X	X	X	X	X			
W02						X	X	X	X	X			
W03						X	X	X	X	X			
U01						X	X	X	X	X			
U02						X	X	X	X	X			
U03						X	X	X	X	X			
K01						X	X	X	X	X			
K02						X	X	X	X	X			
K03						X	X	X	X	X			
....													

Kryteria oceny	Udział w dyskusji, referat, projekt indywidualny, projekt grupowy, praca pisemna – esej.
----------------	--

Uwagi	Studia jednolite magisterskie, niestacjonarne
-------	---

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

**Tematyka wykładów: (5 godz.)**

Relacje zachodzące między językiem a kulturą. Językowo-kulturowy obraz świata w domenach zwierzę i roślina na podstawie wybranych tekstów literackich -1 godz.

Rozwój języka polskiego na przestrzeni wieków- mechanizmy zmian językowych. Odmianny współczesnej polszczyzny: język ogólny, język literacki, gwary: wiejskie i miejskie, język mówiony a język pisany, język oficjalny, socjolekty - analiza tekstów obrazujących różne odmiany polszczyzny, tworzenie podobnych tekstów – 1godz.

Zapożyczenia w języku polskim a troska o czystość języka – 1 godz.

Kryteria poprawności językowej i ich hierarchia (geograficzne, historyczne, literacko-autorskie, formalno-logiczne, estetyczne, wystarczalności języka, ekonomiczności języka, uzualne, autorytetu kulturalnego, narodowe, funkcjonalne). Norma językowa i błąd, rodzaje poprawności językowej (analiza poprawnościowa tekstów) -1 godz.

Aksjologiczna postawa wobec płynnej rzeczywistości XXI wieku na płaszczyźnie szeroko rozumianego języka – 1 godz.

**Tematyka ćwiczeń: (10 godz.)**

Etyka i estetyka słowa (redagowanie tekstów z różnych punktów widzenia) - 1 godz.

Obraz leksyki współczesnej polszczyzny (słownictwo: wspólne, czynne, bierne). Poprawność stosowania związków rządu i zgody w polszczyźnie -1 godz.

Wyrazy mylone, wyrazy modne i rozszerzenia znaczeń a błędy językowe - 1 godz.

W świecie wszechobecnej metafory - różne obrazy zjawiska - 1 godz.

Deformacja związków frazeologicznych jako przejaw słabej kompetencji językowej użytkowników języka. Literackie przekształcenia związków frazeologicznych i ich funkcja na przykładzie poezji wybranych tekstów literackich, publicystycznych, języka mediów (między innymi reklamy) oraz frazeologii dziecięcej -2 godz.

Odmiana antroponimów (imion i nazwisk) w języku polskim – 1 godz.

Słowniki, encyklopedie, poradniki i ich rodzaje (charakterystyka wybranego źródła przez studenta) – 1 godz.

Zróżnicowanie współczesnej polszczyzny, (analiza tekstów obrazujących różne odmiany polszczyzny, tworzenie podobnych tekstów) -2 godz.

#### Wykaz literatury podstawowej

Bralczyk J., Miodek J., Markowski A., *Trzy po 33*, Warszawa 2016.  
 Gąsiorek K., *Język polski? Nie taki trudny! Czyli jak unikać kłopotów językowych*, Kraków 2006.  
 Jadacka H., *Kultura języka polskiego. Fleksja, słowotwórstwo, składnia*, Warszawa 2005.  
 Kania A., „*Polak młody*” na lekcjach języka polskiego. *Edukacja polonistyczna a kształtowanie poczucia tożsamości narodowej*, Kraków 2015.  
 Karpowicz T., *Kultura języka polskiego. Wymowa, ortografia, interpunkcja*, Warszawa 2009.  
 Markowski A., *Kultura języka polskiego. Teoria. zagadnienia leksykalne*, Warszawa 2006.  
 Wileczek A. *Kod młodości: młodomowa w kontekstach społeczno-kulturowych*, Warszawa 2018.  
 Zdunkiewicz-Jedynak D., *Wykłady ze stylistyki*, Warszawa 2008.

#### Wykaz literatury uzupełniającej

*Słownik dobrego stylu czyli wyrazy które się lubią*, pod red. M. Bańko, Warszawa 2006.  
*Wielki słownik poprawnej polszczyzny*, pod red. A. Markowskiego, Warszawa 2018 (dodruk).  
 Steczko I., *Frazeologiczna kronika dawnej Polski (z myślą o nowoczesnym liceum)*, [w:] Nowa Polszczyzna. Dwumiesięcznik dla nauczycieli języka polskiego, nr 4 (24) 2001.  
*Współczesny język polski*, pod red. J. Bartmińskiego, Lublin 2001.

#### Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi	Wykład	5
	Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.)	10
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym	5
liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Lektura w ramach przygotowania do zajęć	8
	Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu	6
	Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie)	6
	Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	10
Ogółem bilans czasu pracy		50
Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika		2