

KARTA KURSU

Nazwa	Gra na instrumentach muzycznych
Nazwa w j. ang.	Plays musical instruments

Koordinator		Zespół dydaktyczny
Punktacja ECTS*	2	Prof. zw. dr hab. Adam Korzeniowski Dr Małgorzata Tęczyńska-Kęska

Opis kursu (cele kształcenia)

1. Wyposażenie w wiedzę z zakresu elementarnej techniki gry na keyboardzie,
2. Kształtowanie elementarnych kompetencji w zakresie klasyfikacji i doboru repertuaru instrumentalnego dla dzieci w przedszkolu i klasach I – III.
3. Zapoznanie z metodami i sposobami postępowania dydaktycznego w zakresie dziecięcego instrumentalnego repertuaru muzycznego,

Warunki wstępne

Wiedza	Ukończenie kursów/przedmiotów z zakresu edukacji muzycznej w ramach studiów z pedagogiki przedszkolnej i wczesnoszkolnej
Umiejętności	Ukończenie kursów/przedmiotów z zakresu edukacji muzycznej w ramach studiów z pedagogiki przedszkolnej i wczesnoszkolnej
Kursy	Ukończenie kursów/przedmiotów z zakresu edukacji muzycznej w ramach studiów z pedagogiki przedszkolnej i wczesnoszkolnej

Efekty uczenia się

	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01 ma elementarną wiedzę na temat dziecięcego instrumentalnego repertuaru muzycznego, związanego ze studiowanym kierunkiem studiów	K_W06
	W02 wykazuje zrozumienie wzajemnych relacji pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami studiowanego kierunku studiów oraz wykorzystuje tę wiedzę dla dalszego rozwoju artystycznego	K_W09 K_W14
	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Umiejętności	U01 zna i wykonuje wybrany repertuar związany z kierunkiem studiów i specjalnością; ma podstawowe umiejętności w wykonywaniu repertuaru	K_U04
	U02 posiada elementarne umiejętności umożliwiające odtwarzanie i interpretację muzycznych miniatur dla dzieci	K_U11 K_U15

	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
	Kompetencje społeczne	K01 ma pozytywne nastawienie do nabywania wiedzy z zakresu budowania warsztatu pracy pedagoga przedszkolnego i wczesnoszkolnego
K02 posiada umiejętność integrowania nabytej wiedzy, podejmowania w zorganizowany sposób nowych i kompleksowych działań		K_K02
K03 posiada elementarne kompetencje z zakresu efektywnego wykorzystania emocjonalności, a także adaptowania się do nowych i zmieniających się okoliczności oraz umiejętności kontrolowania własnych zachowań i przeciwdziałania lękom i stresom, jak również sprostania warunkom związanym z publicznymi występami lub prezentacjami		K_K05
K04 posiada umiejętność samooceny, konstruktywnej krytyki w stosunku do działań innych osób, podjęcia refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą		

Organizacja										
Forma zajęć	Wykład (W)	Ćwiczenia w grupach								
		A		K		L		S		P
Liczba godzin						25				

Opis metod prowadzenia zajęć

1. Metoda podająca,
2. Metoda eksponująca,
3. Metoda projektów edukacyjnych,
4. Metoda problemowa

Formy sprawdzania efektów uczenia się

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
W01					x		x						x
W02					x								
W03						x							x
W04								x			x		
U01					x		x				x		x
U02						x					x		
U03						x		x			x		

K01					x		x							x
K02														
K03						x		x						

Kryteria oceny	Zaliczenie - Czynny udział w zajęciach; wykazanie się praktyczną umiejętnością w zakresie śpiewania, gry na instrumentach muzycznych, aktywności muzyczno – ruchowej. Egzamin – prezentacja wybranego muzycznego repertuaru dziecięcego
----------------	--

Uwagi	
-------	--

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

Charakterystyka grupy instrumentów klawiszowych – 2 godz.
Charakterystyka Instrumentarium C. Orffa – 2 godz.
Podstawowe informacje z zakresu fizjologii aparatu gry – 2 godz.
Elementarne zasady muzyki – 2 godz.
Dziecięcy instrumentalny repertuar muzyczny – 14 godz.
Kryteria doboru repertuaru instrumentalnego dla dzieci w przedszkolu i klasach I – III – 2 godz.
Sposoby integrowania gry na instrumencie muzycznym ze śpiewem – 1 godz.

Wykaz literatury podstawowej

Smoczyńska – Nachtman U., <i>Kalendarz muzyczny w przedszkolu</i>
Bałuszyńska M., Stępień-Huptyś R., Wilk A. – <i>Wybór i systematyzacja repertuaru wokalnego</i> , Wyd. Nauk. AP, Kraków 2001
Podolska B. <i>Łatwe piosenki dla dzieci</i> Impuls Kraków 2008
Węcowski J. – <i>Kolędować Małemu – MiGO</i> – Warszawa 1992

Wykaz literatury uzupełniającej

Indywidualne wydawnicze propozycje/projekty studentów
Utwory dostosowane do aktualnych możliwości z zakresu techniki gry, opracowane przez prowadzącego

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi	Wykład	
	Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.)	18
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym	5
liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Lektura w ramach przygotowania do zajęć	10
	Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu	
	Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie)	
	Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	17
Ogółem bilans czasu pracy		50
Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika		2

