

KARTA KURSU

Nazwa	Antropologia kulturowa
Nazwa w j. ang.	Cultural Anthropology

Kod		Punktacja ECTS*	3
-----	--	-----------------	---

Koordynator	Dr Kinga Orzeł-Dereń	Zespół dydaktyczny Pracownicy IPPiS
-------------	----------------------	--

Opis kursu (cele kształcenia)

Cele kształcenia obejmują: przekazanie studentom poszerzonej wiedzy z zakresu antropologii kulturowej, zapoznanie z jej narzędziami pojęciowymi na tle innych nauk o człowieku. Zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami związanymi z kulturą. Rozwinięcie umiejętności rozpoznania i analizy aktualnych zjawisk kulturowych oraz określenia ich pedagogicznych implikacji. Rozwinięcie świadomości potrzeby dojrzałego uczestnictwa w kulturze

Warunki wstępne

Wiedza	
Umiejętności	
Kursy	

Efekty kształcenia

	Efekty uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	K_W05 zna wybrane koncepcje człowieka: filozoficzne, psychologiczne i społeczne stanowiące teoretyczne podstawy działalności pedagogicznej	P7U_W
	K_W11 ma szeroką wiedzę o rodzajach więzi, rodzajach struktur społecznych, instytucjach życia społecznego i zachodzących między nimi relacjach istotnych z punktu widzenia procesów edukacyjnych, w tym edukacji włączającej oraz edukacji międzykulturowej	P7U_W

Umiejętności	Efekty uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych

	<p>K_U01 wykorzystuje wiedzę z zakresu pedagogiki przedszkolnej i wczesnoszkolnej oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizowania i interpretowania sytuacji edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych a także motywów i wzorów ludzkiego zachowania</p> <p>K_U02 obserwuje, wyszukuje i przetwarza informacje na temat zjawisk społecznych różnej natury przy użyciu różnych źródeł; prezentuje własne pomysły, wątpliwości i sugestie, popierając je argumentacją w kontekście wybranych perspektyw teoretycznych, poglądów różnych autorów, kierując się przy tym zasadami etyki</p>	<p>P7U_U</p> <p>P7U_U</p>
--	--	---------------------------

	Efekty uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Kompetencje społeczne	<p>K_K09 jest gotowy do komunikowania się, zaangażowania i współpracy w grupach i organizacjach realizujących działania pedagogiczne, potrafi przyjąć rolę lidera w zespole, umie wyznaczać, a także przyjmować wspólne cele działania; ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego</p>	P7U_K

Organizacja										
Forma zajęć	Wykład (W)	Ćwiczenia w grupach								
		A		K		L		S		P
Liczba godzin										
10		5								5

Opis metod prowadzenia zajęć

e-learning połączony z elementami wykładu problemowego, dyskusją; analiza tekstu, ćwiczenia praca w grupach

Formy sprawdzania efektów uczenia się

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
W05	x							x	x		x		
W11	x							x			x		

U01								x		x	x		
U02								x		x	x		
K09								x			x		

Kryteria oceny	Na ocenę składa się: udział w dyskusji, test, egzamin ustny
----------------	---

Uwagi	Studia jednolite magisterskie, studia niestacjonarne
-------	--

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

<p>1. Omówienie treści i zakresu pojęcia „kultura”. Współczesne procesy i zjawiska kulturowe - juwenalizacja, globalizacja, liberalizacja, indywidualizacja, mediatyzacja, wirtualizacja, homogenizacja i unifikacja kultury; etniczność i wielokulturowość; mass media w kształtowaniu tożsamości kulturowej.</p> <p>2. Podstawowe pojęcia dotyczące kultury (kategorie, typy, elementy, systemy i procesy kultury). Uwarunkowania rozwoju kultury.</p> <p>3. Kultura w życiu człowieka – człowiek jako wytwór i twórca kultury.</p> <p>4. Edukacja kulturalna.</p> <p>5. Kultura współczesnych młodzieżowych grup rówieśniczych</p> <p>6. Wybrane aspekty kultury współczesnej – kultura popularna, globalizacja, indywidualizacja, homogenizacja i macdonaldyzacja kultury. Pedagogiczne implikacje kultury ponowoczesnej.</p>

Wykaz literatury podstawowej

<p>Burszta W.J., <i>Antropologia kultury</i>, Poznań 1998.</p> <p>Gajda J., <i>Antropologia kulturowa. Cz. I</i>, Kraków 2008.</p> <p>Kubinowski D., <i>Nowe procesy i zjawiska kulturowe jako wyzwanie dla współczesnej pedagogiki kultury</i>. (w:) <i>Pedagogika Kultury</i> t. 2, Lublin 2006.</p>
--

Wykaz literatury uzupełniającej

<p>Lewandowski E., <i>Pejzaż etniczny Europy</i>, Warszawa 2005.</p> <p>Nowicka E., <i>Świat człowieka - świat kultury</i>, Warszawa 2003.</p> <p>Strinati D., <i>Wprowadzenie do kultury popularnej</i>, Poznań 1998.</p>
--

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

Liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi	e learning	5
	Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.)	5
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym	2
Liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Lektura w ramach przygotowania do zajęć	5
	Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu	5

	Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie)	5
	Przygotowanie do egzaminu	13
Ogółem bilans czasu pracy		35
Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika		3