

## KARTA KURSU 2020/2021

Nazwa	Plastyka w edukacji dziecka	
Nazwa w j. ang.	Art in child's education	
Koordynator	Prof. dr hab. Teresa Żebrowska	Zespół dydaktyczny Prof. dr hab. Teresa Żebrowska
Punktacja ECTS*		

### Opis kursu (cele kształcenia)

Kurs umożliwia zdobycie podstawowej wiedzy w zakresie wieloaspektowych form aktywizowania świadomości estetycznej, kształtowania umiejętności percepcyjnych i ekspresji twórczej; wiedzy dotyczącej źródeł inspiracji twórczych i czynników współtworzących indywidualną wypowiedź artystyczną dzieci, technik i form plastycznych stymulujących aktywność twórczą; zwraca uwagę na ekostukę, art. recykling; kształtuje umiejętności dotyczące dokonywania wyboru, analizy i systematyk dzieł sztuki- obrazów dla dzieci, stymuluje ekspresję swobodną, inspirowaną i świadomość estetyczną; zwraca uwagę na rolę edukacji muzealnej w edukacji plastycznej dziecka oraz w procesie wspierania rozwoju wyobraźni kolorystycznej, przestrzennej, konstrukcyjnej; kształci kompetencje społeczne w zakresie tożsamości kulturowej

### Warunki wstępne

Wiedza	Brak warunków wstępnych
Umiejętności	Brak warunków wstępnych
Kursy	Brak warunków wstępnych

### Efekty kształcenia

	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	<p>W01- posiada elementarną wiedzę na temat miejsca, roli, zadań edukacji plastycznej w przedszkolu i kl. I-III; analizy psychologicznej twórczości plastycznej dzieci; form stymulowania i wspierania rozwoju twórczego dziecka w fazie średniego i późnego dzieciństwa</p> <p>W02 -ma podstawową wiedzę na temat uwarunkowań konstruowania procesów edukacyjnych w przedszkolu i klasach I-III oraz realizacji zadań twórczych i projektów edukacyjno-plastycznych proponowanych w edukacji elementarnej</p> <p>W03- ma uporządkowaną wiedzę na temat trendów, kierunków i tendencji występujących w sztuce na przestrzeni dziejów; wychowania estetycznego i wychowania przez sztukę; dokonywania wyboru, analizy i systematyk dzieł sztuki tworzących Ko(lekcję) obrazów dla dzieci</p>	<p>K_W01</p> <p>K_W11</p> <p>K_W17</p>
Umiejętności	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych

	<p>U01-wykorzystuje podstawową wiedzę z zakresu obszarów dotyczących sztuki i systematyki dzieł, wychowania estetycznego, wychowania przez sztukę w celu projektowania strategii dydaktycznych w edukacji artystycznej, wielokulturowej dziecka i sprzyjających dziecięcemu uczeniu się</p> <p>U02 posługuje się podstawowymi pojęciami teoretycznymi aby wygenerować oryginalne rozwiązania złożonych problemów edukacyjno-artystycznych oraz prognozuje skutki planowanych działań pedagogicznych w zakresie sztuk plastycznych</p> <p>U03 wybiera właściwe sposoby postępowania, dobiera środki, metody, techniki i różnorodne formy stymulacji aktywności twórczej, rozwija wyobraźnię przestrzenną, kompozycyjną, kolorystyczną i konstrukcyjną w celu efektywnego wykonania pojawiających się zadań</p>	<p>K_U01</p> <p>K_U08</p> <p>K_U12</p>											
	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych											
Kompetencje społeczne	<p>K01- ma pogłębioną świadomość poziomu wiedzy na temat eko- sztuki, art. recyklingu; potrafi twórczo animować prace nad rozwojem osobistym i zawodowym oraz podejmować działania pedagogiczne w środowisku społecznym; realizuje indywidualne i zespołowe działania w zakresie pedagogiki przedszkolnej i wczesnoszkolnej wykorzystując wyobraźnię, emocjonalność i twórcze myślenie; kształci kompetencje społeczne w zakresie tożsamości kulturowej</p>	K_K01											
Organizacja													
Forma zajęć	Wykład (W)	Ćwiczenia w grupach											
		A	x	K		L		S		P		E	
Liczba godzin	12					12							

#### Opis metod prowadzenia zajęć

Wykład problemowy i konwersatoryjny

Ćwiczenia z wykorzystaniem metod aktywizujących, metod asymilacji wiedzy, metod problemowych, metod waloryzacyjnych /impresyjnych i ekspresyjnych/, metod praktycznych

#### Formy sprawdzania efektów kształcenia

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
W01	x					x	x	x		x			
W02	x					x	x						

W03	x					x	x						
U01	x					x	x						
U02	x					x	x						
U03	x					x	x						
K01	x					x	x						
K02													
K03													

Kryteria oceny	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest aktywne uczestnictwo w trybie synchronicznym i kontakcie audio-wideo w wykładach i ćwiczeniach laboratoryjnych, z możliwością zdalnej konsultacji i zastosowania metod aktywizujących oraz przygotowanie i realizacja /indywidualna, grupowa/ wieloaspektowych projektów i zadań edukacyjno-plastycznych wspierających rozwój i stymulujących wyobraźnię kolorystyczną, przestrzenną, konstrukcyjną dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym
----------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Uwagi	
-------	--

#### Treści merytoryczne (wykaz tematów)

1. Plastyka w edukacji dziecka- pojecie, cele i zadania
2. Charakterystyka i analiza psychologiczna twórczości plastycznej dzieci i młodzieży (podział w świetle badań empirycznych wg. St. Szumana i S. Popka)
3. Sztuka na przestrzeni stuleci; funkcje i zadania sztuki w edukacji plastycznej dziecka
4. Elementy formy dzieła sztuki w edukacji plastycznej dziecka- na przykładzie autorskiego programu *Lekcje twórczości*
5. Edukacja plastyczna dziecka z uwzględnieniem autorskiej *ko(lekcji)* obrazów twórców polskich, europejskich i amerykańskich oraz strategii realizacji projektów edukacyjno-plastycznych
6. Formy wspierania aktywności twórczej i wyobraźni plastycznej dziecka w pedagogice przedszkolnej i wczesnoszkolnej- na podstawie autorskiego programu *Spotkania i dialogi edukacyjne ze sztuką*

#### Wykaz literatury podstawowej

Beckett W. *1000 arcydzieł*. Arkady, Warszawa, 2001  
Białostocki J. *Sztuka cenniejsza niż złoto*. PWN, Warszawa, 2000  
Dymara B. *Dziecko w świecie sztuki*. Wyd. Impuls, Kraków, 1996  
Eco U. *Historia piękna*, Dom wydawniczy. Rebis, Poznań, 2005  
Fleck- Bangert R. *O czym mówią rysunki dzieci*, Wyd. Jedność, Kielce, 2004  
Gołaszewska M. *Estetyka współczesności*. Wyd. UJ Kraków, 2001.  
Misiurka A. *Kalendarz plastyczny w przedszkolu*. WSiP, Warszawa, 1995  
Natorff A. *Wychowanie plastyczne w przedszkolu*. WSiP, 1990  
Popek S. *Analiza psychologiczna twórczości plastycznej dzieci i młodzieży*. WSiP, Warszawa, 1978  
Popek S. *Barwy i psychika*. Wyd. UMCS, Lublin, 2001  
Popek.S. *Twórczość w teorii i praktyce*. Wyd. UMCS, Lublin, 2004  
Read H. *Wychowanie przez sztukę*. PAN Wrocław, 1976  
Szuman St. *Sztuka dziecka. Psychologia twórczości rysunkowej dziecka*. WSiP, Warszawa, 1990  
Żebrowska T. *Spotkania i dialogi edukacyjne ze sztuką, czyli o sztuce bliskiej dziecku*. (W) *Z teorii i praktyki edukacyjnej dziecka. Inspiracje dla nauczycieli przedszkoli i klas I-III szkoły podstawowej*. Pod red. K. Gąsiorek Wydawnictwo Naukowe UP, Kraków, 2011

#### Wykaz literatury uzupełniającej

Wojnar I. *Humanistyczne intencje edukacji*. Wyd. Akademickie Żak, Warszawa, 2000  
Żebrowska T. *Obrazy dla dzieci-kształcenie i wychowanie przez sztukę*. (W) *Z teorii i praktyki edukacyjnej dziecka. Inspiracje dla nauczycieli przedszkoli i klas I-III szkoły podstawowej*. Pod red. K. Gąsiorek, Wydawnictwo Naukowe UP, Kraków 2011  
Żebrowska T. *Za rączkę na spotkanie sztuki- historia sztuki dla dzieci. Pablo Picasso*. Wydaw. Naukowe AP, Kraków, 2006  
Żebrowska T. *Za rączkę na spotkanie sztuki-historia sztuki dla studentów kierunków*

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

Ilość godzin w kontakcie z prowadzącymi	Wykład	12
	ćwiczenia	12
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym	8
Ilość godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Lektura w ramach przygotowania do zajęć	10
	Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu	8
	Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w zespole, indywidualna)	25
	Przygotowanie do egzaminu	
Ogółem bilans czasu pracy		75
Ilość punktów ECTS		3