

KARTA KURSU
(realizowanego w module specjalności)

Pedagogika społeczno-piekuńcza z elem. terapii ped. (2 st., st. stacjonarne, IV semestr)
do programu rozpoczynającego się w roku akademickim 2024/2025

Nazwa	Edukacja kulturalna z elementami wielokulturowości
Nazwa w j. ang.	Cultural education with elements of multiculturalism

Koordynator	dr Ewa Pająk	Zespół dydaktyczny
		Dr Ewa Pająk
Punktacja ECTS*	1	

Opis kursu (cele kształcenia)

Ukierunkowanie zainteresowania studentów i wdrożenie do uczestnictwa w kulturze symbolicznej, przygotowanie przyszłego pedagoga do funkcji promotora kultury w szkole, społeczności lokalnej: w gminie, powiecie, regionie, ugruntowanie znaczenia kultury rodzimej wobec procesów unifikacji kulturowej, Wdrożenie do uczestnictwa w instytucjonalnych i pozainstytucjonalnych formach edukacji kulturalnej

Efekty uczenia się

	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów dla specjalności (określonych w karcie programu studiów dla modułu specjalnościowego)
Wiedza	W01 Operuje uporządkowaną i pogłębioną wiedzą z zakresu edukacji kulturalnej; W02 Zna mechanizmy promowania kultury w społeczeństwie; W03 Zna warsztat metodologiczny dotyczący pracy kulturalno-oświatowej w odniesieniu do różnorodnych grup społecznych	W02 W03 W04

	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów dla specjalności (określonych w karcie programu studiów dla modułu specjalność)
Umiejętności		

	U01 Samodzielnie opracuje ofertę kulturalną dla wybranej grupy; U02 Potrafi inicjować działania kulturalne w środowisku; U03 Samodzielnie projektuje i opracowuje rozwój własny kulturalny oraz wspiera w tym zakresie inne osoby	U03 U04
--	---	------------

Kompetencje społeczne	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów dla specjalności (określonych w karcie programu studiów dla modułu specjalnościowego)
	K01 Inicjuje działania na rzecz edukacji kulturalnej; K02 Ma świadomość znaczenia kultury w życiu społecznym i jednostkowym człowieka; K03 Jest świadomy znaczenia edukacji kulturalnej	K01 K02 K03

Organizacja										
Forma zajęć	Wykład (W)	Ćwiczenia w grupach								
		A		K		L		S		P
Liczba godzin		15								
15										

Opis metod prowadzenia zajęć

metoda projektów grupowych, Techniki dyskusyjne, prezentacje multimedialne, wycieczka tematyczna

Formy sprawdzania efektów uczenia się

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
W01							x	x					x
W02				x			x	x					
W03				x			x	x					
U01				x			x						
U02				x			x	x					
U03				x			x	x					
K01				x				x					
K02							x	x					
K03							x	x					

Kryteria oceny

Projekt grupowy oceniany jest zgodnie z systemem 0 – 1, zajęcia terenowe także zgodnie z systemem 0 – 1, udział w dyskusji (wymagane jest zabranie 4 razy głosu)

Uwagi

Treści merytoryczne

Audytarium i ćwiczenia:

- Ustalenia terminologiczne dotyczące podstawowych pojęć edukacji kulturalnej
- Edukacja kulturalna jako wychowanie do uczestnictwa w kulturze symbolicznej i wspomaganie wielostronnego rozwoju osobowego człowieka w toku rozwijanej przez niego całościowej aktywności kulturalnej
 - Sytuacja kultury we współczesnej Polsce i w świecie
 - Promocja kultury w edukacji
 - Epoki, kierunki i style ekspresji artystyczne
 - Kultura regionalna i lokalna w Polsce
 - Kultura elitarna, kultura masowa
 - Oferta kulturalna na przykładzie miasta Krakowa
 - Metodyka w edukacji kulturalnej

Wykaz literatury podstawowej

R. Drozdowski (red.) Praktyki kulturalne Polaków. Toruń 2014
J. Gajda Pedagogika kultur w zarysie, Kraków 2008
Jankowski D., Pedagogika kultury. Studia i koncepcja. Kraków 2006
Rietbergen P., Europa. Dzieje kultury, Warszawa 2001.
Encyklopedia kultury polskiej XX wieku. Pojęcia i problemy wiedzy o kulturze, pod red. A. Kłoskowskiej, Wrocław 1991

Wykaz literatury uzupełniającej

M. Filiciak (red.) Młodzi i media. Nowe media a uczestnictwo w kulturze. Warszawa 2014
B. Fatyga. Jakiej kultury Polacy potrzebują i czy edukacja kulturalna im ją zapewnia. Raport o problemach edukacji kulturalnej w Polsce. Warszawa 2009
K. Polak (red.) Edukacja kulturalna w szkole. Kraków 2008
I. Wojnar. Edukacja kulturalna przyszłości. Warszawa 2006
Urbanek J., Uczestnictwo młodzieży akademickiej w kulturze. Kraków 2002
R. Benedict, Wzory kultury W-wa 1999

E.H.Gombrich,O sztuce Warszawa 1997

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

Ilość godzin w kontakcie z prowadzącymi	Wykład	
	Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.)	15
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym	
Ilość godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Lektura w ramach przygotowania do zajęć	5
	Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu	
	Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie)	5
	Przygotowanie do egzaminu	
Ogółem bilans czasu pracy		25
Ilość punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika		1