

KARTA KURSU
(realizowanego w module specjalnościowym)

Pedagogika społeczno-opiekuńcza (1 st, stacjonarne, semestr szósty)
2025/26

Nazwa	Arteterapia
Nazwa w j. ang.	The art therapy

Koordynator	dr Magdalena Lubińska-Bogacka	Zespół dydaktyczny
		dr Magdalena Lubińska-Bogacka dr Ewa Śliwa,
Punktacja ECTS*	3	

Opis kursu (cele kształcenia)

Celem przedmiotu jest: przygotowanie studentów do pracy w różnych instytucjach opiekuńczo-wychowawczych metodami z zakresu arteterapii; poznanie zasad, norm, form i celu stosowania arteterapii w pedagogice; omówienie modeli postępowania kulturoterapeutycznego oraz przedstawienie metod arteterapii w pracy pedagoga i wychowawcy w placówkach.

Efekty uczenia się

	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów dla specjalności (określonych w karcie programu studiów dla modułu specjalnościowego)
Wiedza	W01, Posiada pogłębioną wiedzę na temat metodyki, norm, procedur wykonywanych w różnych obszarach działalności pedagogicznej i pomocowej.	W01, W03, W07
	W02, Zna w sposób pogłębiony struktury społeczne i instytucje życia społecznego oraz zachodzące między nimi relacje.	W06
	W03, Ma wiedzę o różnych rodzajach struktur społecznych i instytucjach życia społecznego oraz zachodzących między nimi relacjach.	W04
Umiejętności	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów dla specjalności (określonych w karcie programu studiów dla modułu specjalność)

	U01, Posługuje się terminologią używaną w pedagogice i dyscyplinach pokrewnych oraz poprawnie uzasadnia jej stosowanie.	U04
	U02, Korzysta z wiedzy o różnych rodzajach struktur i instytucjach życia społecznego. Tłumaczy i ocenia zachodzące między nimi relacje i dobiera sposoby skutecznego komunikowania się.	U05
	U03, Wykorzystuje wiedzę z zakresu subdyscyplin pedagogicznych w podejmowanych aktywnościach.	U05, U06

Kompetencje społeczne	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów dla specjalności (określonych w karcie programu studiów dla modułu specjalnościowego)
	K01, Potrafi zachowywać się w sposób profesjonalny, jest zdolny do refleksji etycznej i przestrzegania zasad etyki zawodowej.	K01
	K02, Jest zdolny do pracy indywidualnej i grupowej. Potrafi wyznaczać i realizować cele. K03, Wykazuje umiejętności komunikowania się w sposób tradycyjny oraz za pomocą nowoczesnych technologii. Jest gotowy do pogłębiania umiejętności komunikacyjnych	K03 K04, K05

Organizacja													
Forma zajęć	Wykład (W)	Ćwiczenia w grupach											
		A		K		L		S		P		E	
Liczba godzin		30											ZO
30													

Opis metod prowadzenia zajęć

Ćwiczenia: metody ekspresyjne, arteterapeutyczne, pogadanka, prezentacja, film, metoda problemowa, praca w małych grupach, dyskusja, rozmowa – wymiana poglądów, dzielenie się doświadczeniami, wspólna praca nad problemem, „burza mózgów”, przygotowanie konspektów i scenariuszy zajęć z zakresu arteterapii do pracy w instytucjach i placówkach pomocy, dyskusja dydaktyczna, pokaz, projekty i prace terenowe, symulacja.

Formy sprawdzania efektów uczenia się

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Recenzja artykuł/Inne
W01				x		x	x	x					x
W02				x		x	x	x					x
W03				x		x	x	x					x
U01				x		x	x	x					x
U02				x		x	x	x					x
U03				x		x	x	x					x
K01				x		x	x						x
K02				x		x	x						x
K03				x		x	x						

Kryteria oceny	<p>Studenci są oceniani w sposób ciągły na podstawie aktywności na zajęciach oraz realizacji opracowania artykułu na wybrany temat. Dodatkowymi kryteriami oceny są: terminowość wykonania zadań oraz dostosowanie się do wymagań dotyczących sposobu ich wykonania, określonych przez prowadzącego zajęcia.</p> <p>Metody kształtujące dla oceny ciągłej to (podstawowe kryteria):</p> <ul style="list-style-type: none"> – ocena określona jest indywidualnie, – znajomość literatury przedmiotu, – przygotowanie recenzji artykułu, – bieżąca ocena i ewentualna korekta realizacji zadań wykonywanych w trakcie ćwiczeń, – umiejętność i znajomość metod i form pracy z zakresu arteterapii, – przygotowanie konspektów do zajęć (z: biblioterapii, muzykoterapii, technik plastycznych) i przeprowadzenie zajęć - dyskusja oceniająca po wykonaniu wszystkich zadań przez studentów. <p>Zaliczenie otrzymuje student, który przygotuje scenariusz i przeprowadzi zajęcia wybraną metodą arteterapii.</p>
----------------	---

Uwagi	
-------	--

Treści merytoryczne

<p>Wprowadzenie do metod arteterapii. Arteterapia w pracy pedagoga i wychowawcy w placówkach resocjalizacyjnych. Wzbogacenie warsztatu czy zawód przyszłości - perspektywy. Arteterapia w praktyce - ćwiczenia warsztatowe.</p>

Wykaz literatury podstawowej

<ol style="list-style-type: none"> 1. Konieczna E.J., Arteterapia w teorii i praktyce, Kraków 2007 2. Szulc W., Arteterapia. Narodziny idei, ewolucja teorii, rozwój praktyki, Poznań 2011 3. Gładyszewska- Cylulko J., Arteterapia w pracy pedagoga. Teoretyczne i praktyczne podstawy terapii przez sztukę, Kraków 2011 4. Arciszewska- Binnebesel A., Arteterapia. Szczęśliwy świat tworzenia, Toruń 2008
--

5. Konopczyński M., Metody Twórczej Resocjalizacji, Warszawa 2012

Wykaz literatury uzupełniającej

1. Linowski K., Wysocki I., Oddziaływania psychokorekcyjne na skazanych agresywnych w warunkach penitencjarnych, Ostrowiec Świętokrzyski 2006
2. Lubińska-Bogacka M., Metody i formy pracy z wychowankiem zaburzonym w placówkach opiekuńczo-wychowawczych i resocjalizacyjnych, [W:] Sztuka wychowania. Wielowymiarowość wyzwania i perspektywy pedagogiki, Noga.H. (red.), Nowy Sącz 2012
3. Metodyka pracy penitencjarnej (opracowanie zbiorowe), Kalisz 2016

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

Ilość godzin w kontakcie z prowadzącymi	Wykład	-
	Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.)	30
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym	2
Ilość godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Lektura w ramach przygotowania do zajęć	13
	Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu	15
	Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie)	10
	Przygotowanie do egzaminu/ zaliczenia	5
Ogółem bilans czasu pracy		75
Ilość punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika		3