

KARTA KURSU

(realizowanego w module specjalnościowym)
 Pedagogika Społeczno-Opiekuńcza I st., stacjonarne, IV semestr
 do programu rozpoczynającego się w roku akademickim 2024/2025

Nazwa	Animacja kultury z dydaktyką organizacji czasu wolnego
Nazwa w j. ang.	Cultural animation with didactics of leisure activities organization

Koordynator	Dr Anna Kawula	Zespół dydaktyczny
		Dr Anna Kawula Mgr Jacek Milczanowski Mgr Elżbieta Mirewska
Punktacja ECTS*	2	

Opis kursu (cele kształcenia)

Zapoznanie z podstawowymi pojęciami i ustaleniami terminologicznymi działalności animacyjnej i jej pedagogicznym oraz dydaktycznym kontekstem, dostarczenie wiedzy o uwarunkowaniach i ewolucji animacji kulturalnej, przygotowanie studenta do organizowania czasu wolnego dla młodzieży, zapoznanie studentów z animacją jako formą oddziaływań dydaktycznych oraz wychowawczych realizowaną w instytucjach kultury dla dzieci i młodzieży oraz ludzi dorosłych w społeczności lokalnej.

Efekty uczenia się

	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów dla specjalności (określonych w karcie programu studiów dla modułu specjalnościowego)
Wiedza	W01 – ma uporządkowaną wiedzę dotyczącą podstawowych pojęć z zakresu animacji kultury i dydaktyki czasu wolnego	W02
	W02 – potrafi scharakteryzować fazy i etapy animacji jednostek, grup, instytucji, środowiska lokalnego	W04
	W03 – ma pogłębioną wiedzę dotyczącą procesu animacji kultury w aspekcie dydaktycznym, wychowawczym i edukacyjnym	W05
Umiejętności	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów dla specjalności (określonych w karcie programu studiów dla modułu specjalność)

	U01 - nabycie umiejętności postrzegania problemów dotyczących kulturalnej rzeczywistości i wykorzystanie tych umiejętności w działalności animacyjnej i dydaktycznej U02 – posiada umiejętność diagnozowania potrzeb kulturalnych wobec zagrożeń cywilizacyjnych U03 - posiada umiejętność projektowania działalności kulturalnej oraz czasu wolnego	U02 U03 U04
--	--	---------------------------

Kompetencje społeczne	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów dla specjalności (określonych w karcie programu studiów dla modułu specjalnościowego)
	K01 – ma przekonanie o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań na rzecz animacji kultury i czasu wolnego	K03
	K02 – odznacza się odpowiedzialnością za własne przygotowanie do komunikowania się i współpracy w środowiskach instytucjonalnych i pozainstytucjonalnych zajmujących się animacją kultury i czasu wolnego	K02
	K03 – gotowość współdziałania i poszukiwania sojuszników do realizacji programów animacji kulturowej i czasu wolnego	K03

Organizacja								
Forma zajęć	Wykład (W)	Ćwiczenia w grupach						
		A	K	L	S	P	E	
Liczba godzin	15	15	15					X
45								

Opis metod prowadzenia zajęć

Wykład konwersatoryjny, metoda projektów indywidualnych i grupowych, techniki dyskusyjne, prezentacje multimedialne, wycieczka tematyczna

Formy sprawdzania efektów uczenia się

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
W01						x	x	x				x	
W02						x	x	x					
W03						x	x	x				x	
U01				x		x	x	x				x	

U02						x	x						
U03						x	x						
K01						x	x	x					
K02				x				x					
K03				x				x					

Kryteria oceny	Zaliczenie z oceną Projekt indywidualny oraz projekt grupowy oceniany jest wg systemu 0 – 1 (wypracowany projekt stanowi własność autorską studentów), udział w dyskusji (wymagane jest 4-krotne zabranie głosu) udział w ćwiczeniach terenowych (zaliczane wg systemu 0 – 1)
----------------	---

Uwagi	
-------	--

Treści merytoryczne

Wykłady:

- etymologia i ustalenia terminologiczne dotyczące podstawowych pojęć
- animacja kulturalna – zasady i poziomy, paradygmaty działalności animacyjnej
- istota i koncepcja animacji kultury
- zagadnienia organizacji czasu wolnego
- fazy i etapy animacji jednostek, grup, instytucji, środowiska lokalnego
- przemiany kultury współczesnej
- wychowawcze funkcje twórczości i odtwórczości artystycznej
- współczesne wyzwania edukacyjne wobec koncepcji animacji kultury i czasu wolnego
- Ćwiczenia:

- instytucjonalne i pozainstytucjonalne organizowanie działań animacyjnych i czasu wolnego w kontekście zagrożeń uzależnieniami
- dydaktyka animacji i czasu wolnego
- rodzaje form animacji i klasyfikacja
- proces animacji kultury w aspekcie wychowawczym i edukacyjnym
- osobowość animatora kultury, dydaktyka i wychowawcy młodzieży
- projektowanie działalności animacyjnej i czasu wolnego
- zasady konstruowania projektu związanego z animacją czasu wolnego
- doskonaleni komunikacji interpersonalnej w kontekście pracy ze środowiskiem lokalnym

Wykaz literatury podstawowej

Pięta J., Pedagogika czasu wolnego, Warszawa 2014

Kubinowski D., Lewartowicz U., (red.) Animacja kultury. Współczesne dyskursy teorii i praktyki, Lublin 2013

Kargul J., Upowszechnianie, animacja, komercjalizacja kultury, Warszawa 2012

Truszkowska-Wojtkowiak M., Fenomen czasu wolnego. Gdańsk 2012

Horobowski A., Potoczny J., Edukacja i animacja społeczno-kulturowa, 2009

Żebrowski J., *Animacja kulturalna i społeczno-wychowawcza w środowiskach lokalnych*, Gdańsk 2003

Wykaz literatury uzupełniającej

Inkubator kultury. Poradnik Animatora Kultury., Lublin 2012

Podwysocka J., Animator czasu wolnego. Kraków 2012

Bączek J., Animacja czasu wolnego. Praktyczny podręcznik dla animatorów. Warszawa 2012

Bobrowski K., Czas wolny a zachowania ryzykowne młodzieży." Alkohol i Narkomania"2007,nr 3

Hrycyk K.,(red.) Konteksty animacji społeczno-kulturalnej, Wrocław 2006

Gajda J., W. Żardecki, *Dylematy animacji kulturalnej*, Lublin 2001,

Jedlewska, B., *Animatorzy kultury wobec wyzwań edukacyjnych*, Lublin 1999

Kopczyńska M., *Animacja społeczno-kulturalna*, Warszawa 1993.

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

Ilość godzin w kontakcie z prowadzącymi	Wykład	15
	Audytorium (ćwiczenia, laboratorium itd.)	15
	Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.)	15
Ilość godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Lektura w ramach przygotowania do zajęć	5
	Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu	
	Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie)	5
	Przygotowanie do egzaminu	5
Ogółem bilans czasu pracy		60
Ilość punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika		2

